

На основу члана 32. и члана 66. став 3. Закона о локалној самоуправи ("Сл. гласник РС" број 129/2007, 83/2014-др. закон, 101/2016-др. закон, 47/2018 и 111/2021-др.закон) и члана 37. став 1. тачка 60) Статута града Ваљева („Сл. гласник града Ваљева“ бр. 5/2019), Скупштина града Ваљева на седници одржаној _____ 2024. године, донела је

ЗАКЉУЧАК

о усвајању Извештаја о раду Установе културе
Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево
за 2023. годину,

1. **Усваја се** Извештај о раду Установе културе Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево за 2023. годину, усвојен одлуком Управног одбора Установе број 131 од 28.02.2024.године.

2. Закључак доставити Установи културе Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево.

СКУПШТИНА ГРАДА ВАЉЕВА
Број: 02– 46/2024-09

ПРЕДСЕДНИК
Скупштине града Ваљева
Проф. др Снежана Ракић

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за доношење наведеног закључка садржан је у члану 32. и члану 66. став 3. Закона о локалној самоуправи ("Сл.гласник РС" број 129/2007, 83/2014-др. закон, 101/2016-др. закон, 47/2018 и 111/2021-др.закон) и члану 37. став 1. тачка 60) Статута града Ваљева („Сл. гласник града Ваљева“ бр. 5/2019).

Чланом 32. Закона о локалној самоуправи прописане су надлежности Скупштине општине, у складу са законом, а чланом 66. став 3. истог закона прописано је да се одредбе овог закона које се односе на скупштину општине примењују и на градску скупштину.

Чланом 37. став 1. тачка 60) Статута града Ваљева прописано је да Скупштина града разматра и усваја годишње извештаје о раду јавних предузећа, установа и других јавних служби чији је оснивач или већински власник Град.

Делатност Центра за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево одвијала се на основу позитивних законских прописа одређених Законом о култури ("Сл.гласник РС" број 72/2009, 13/2016, 30/2016 – испр. 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023) и пратећих подзаконских аката. Послове и задатке у оквиру делатности Центра за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево у складу са Законом и Програмом рада реализовала су 4 запослена, за које су зараде и остала лична примања обезбеђена у градском буџету.

У оквиру реализованих програмских активности током 2023. године, Градско позориште „Абрашевић“ имало је успешну сезону са две нове представе: „Рат на трећем спрату“ и „О злочину и казни“. Традиционалну манифестацију Светски дан позоришта обележило је представом „Антигона у Њујорку“, а у сопственој продукцији уприличио је „18. АБРО ФЕСТ“.

Од бројних редовних активности треба издвојити, по први пут одржану пролећну концертну сезону са три концерта „Твоје име је љубав“, „Васкрс рока“ и Концерт у част Микија Јевремовића.

Током 2023. године, фолклорни ансамбли су уз наступе у Ваљево, имали и значајне програмске активности ван Ваљева, у Италији, БИХ и Северној Македонији. Бележе се и бројни наступи хорских секција. Почетком сезоне, почела је са радом „Школа глуме за одрасле“, а у децембру месецу почеле су са радом две секције: Етно групе певача и Радионица популарне музике.

За финансирање делатности Центра за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ у 2023. години издвојена су средства у укупном износу од 18.130.635,48 динара и то из буџета града 17.405.236,35 динара (од чега 300.000,00 динара средства Министарства културе и информисања) и 725.399,13 динара из осталих извора.

За финансирање редовног рада установе издвојена су средства у укупном износу од 10.360.019,73 динара и то из буџета града 10.048.246,43 динара и 311.773,30 динара из осталих извора.

За финансирање програмских активности издвојена су средства у укупном износу од 6.084.615,75 динара и то из буџета града 5.670.989,92 динара и 413.625,83 динара из осталих извора.

За финансирање пројекта „18. АБРО ФЕСТ“ издвојена су средства у укупном износу 1.686.000,00 динара и то из буџета града 1.386.000,00 динара и 300.000,00 динара Министарства културе и информисања Републике Србије.

У складу са наведеним одредбама предлаже се доношење Закључка као у диспозитиву.

Обрађивач:
Одељење за друштвене деланости
Руководилац

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name, possibly 'M. P. ...', written over a horizontal line.



Абрашевић
ВАЉЕВО

ЦЕНТАР ЗА НЕГОВАЊЕ ТРАДИЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

Чика Љубина 5, 14000 Ваљево,
СРБИЈА
тел. (+381 14) 22 02 82,
(+381 69) 22 61 661

матични бр: 17910957
ПИБ: 110497876

www.abrasevic-valjevo.org
e-mail: abrasevicva@gmail.com

жиро рачун: 840-1089668-24
840-1237664-05

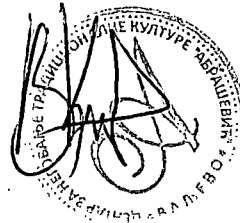
На седници управног одбора ЦЗНТК Абрашевић Ваљево
одржаној дана 28.02.2024. године донета је следећа

ОДЛУКА

Усваја се Извештај о раду Установе културе Центар за неговање традиционалне културе "Абрашевић" за 2023 годину.

28.02.2024.године

ЦЗНТК „Абрашевић“
Председник управног одбора
Владимир Крсмановић



ЦЕНТАР ЗА НЕГОВАЊЕ
ТРАДИЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ
"АБРАШЕВИЋ" ВАЉЕВО

број: 131

датум: 28. 2. 2024 год.

Чика Љубина 5, Ваљево,



брашевић
1905. Ваљево

ЦЕНТАР ЗА НЕГОВАЊЕ ТРАДИЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

www.abrasevic-valjevo.org email:abrasevicva@gmail.com
www.abrasevic-valjevo.rs

Чика Љубина 5, 14000 Ваљево
С Р Б И Ј А
моб. тел: (+381 69) 22 61 661
тел: (+381 14) 22 02 82
матични број: 17910957
ПИБ: 110497876
жиро рачун: 840-1089668-24

Градска управа Града Ваљево				
-Писарница-				
Починици				
04 MAR 2024				
Угај	Број	Број	Плош	Износ

ЦЕНТАР ЗА НЕГОВАЊЕ
ТРАДИЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ
"АБРАШЕВИЋ" ВАЉЕВО

број: 125

датум: 20. 11. 2024 год.

Чика Љубина 5, Ваљево,

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ
ЦЕНТАР ЗА НЕГОВАЊЕ ТРАДИЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ
"АБРАШЕВИЋ" ВАЉЕВО
ЗА 2023. ГОДИНУ

Ваљево, фебруар 2024. год.

САДРЖАЈ

- I УВОДНЕ НАПОМЕНЕ
- II ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ
- III УСЛОВИ У ПОГЛЕДУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ
- IV ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ
- V ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ УСТАНОВЕ У ИЗВЕШТАЈНОМ ПЕРИОДУ ОД 01. ЈАНУАРА 2023 ДО 31. ДЕЦЕМБРА 2023 ГОДИНЕ
- VI ЗАКЉУЧНА РАЗМАТРАЊА

I - УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Одлуком Скупштине града Ваљева на седници одржаној 03.11.2017. основана је Установа културе Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево и уписана у Привредни суд у Ваљево Решењем Фи.142/2017 од 11. јануара 2018. године. Рад Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево регулисан је Статутом Центра за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево.

II- ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

На основу Решења Фи.142/2017 од 11. јануара 2018. године Привредног суда у Ваљево, као основна делатност Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево наведена је извођачка уметност (9001), док су, такође као послови ове установе регистровани:

- 90.01 Извођачка уметност
- 90.02 Друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности
- 90.04 Рад уметничких установа
- 84.12 Уређивање делатности субјеката који пружају здравствену заштиту, услуге у образовању, култури и друге друштвене услуге осим обавезног социјалног осигурања.
- 85.52 Уметничко образовање
- 56.10 Делатност ресторана и покретних угоститељских објеката
- 56.30 Услуге припремања и послуживања пића
- 58.11 Издавање књига
- 58.14 Издавање часописа и периодичних издања
- 58.19 Остала издавачка делатност
- 59.20 Снимање и издавање звучних записа и музике
- 59.11 Производња кинематографских дела, аудио визуелних производа и телевизијског програма

Приказ реализованих програмских активности у 2023. години :

ПОЗОРИШТЕ

Градско позориште „Абрашевић“ имало је још једну успешну сезону. Следи списак остварених програма :

- **Две нове представе :** „Рат на трећем спрату“ по делима Павела Кохоута и Борислава Пекића и „О злочину и казни“ по мотивима ремек дела Ф.М. Достојевског, које је наше позориште премијерно одиграло пред овдашњом публиком. Представе су премијерно изведене у другој половини септембра. Након тога оба комада су имала своје репризе у периоду до краја 2023. године.
- „Светски дан позоришта“, традиционална манифестација која се одржава већ деценијама широм планете (27. марта) и ове године је обележена у нашем граду. Овога пута одиграна је представа „ Антигона у Њујорку“ по тексту Јануша Гловацког.
- " 18. АБРО ФЕСТ" је уприличен у продукцији Градског позоришта „Абрашевић од 20. до 28. септембра. Фестивал је одржан у дворани Центра за културу и допринео је подстицању креативности позоришних стваралаца, као и афирмацији ове врсте уметности. То је био и наставак једног изузетног културног бренда Ваљева, који је кроз досадашње трајање на прави и доследан начин представио на квалитетан начин лепоту и могућности театра.

Фестивал је, након двомесечних припремних радњи (избора текстова, драматизације и адаптације драмских предлога, формирања фестивалског ансамбла, великог броја глумачких и техничких проба), и овога пута квалитетом приказаног остварио уметничке циљеве. Предвиђени Програм манифестације је у потпуности реализован :

ПРЕМИЈЕРА ПРЕДСТАВЕ „РАТ НА ТРЕЋЕМ СПРАТУ“

по мотивима дела Павела Кохоута и Борислава Пекића

Павел Кохоут је уз Вацлава Хавела најважнији чешки писац. Не само зато што је написао 11 значајних романа и преко 50 позоришних текстова, већ је реч о специфичном, аутентичном аутору, радо играном и радо гледаном на светским театарским сценама. Његово дело припада једној трајнијој вредности, не само чешке културе, него уопште европске културе и драме. Он је писац ироније, творац јединственог хумора... „Рат на трећем спрату“ је комедија апсурда, жанр у коме се он одлично сналази... Ради се о „ситуацији“ у којој државе више не воде ратове, већ се „војни сукоби“ (уз сву логистичку помоћ земаља из којих „сукобљени актери“ потичу) одвијају на нивоу појединаца... Наиме, компјутер одабира „јунака“ који ће имати задатак да се сукоби са исто тако насумице одабраним припадником друге нације. Рат, као пошаст човечанства, уместо што је сукоб епских размера, треба да се одиграва у приватним оквирима. Грађанин најпре на то не пристаје, а онда, након сплета комичних и сулудих околности, улази у потпуно апсурдни „окршај“...

ПРЕДСТАВА „САН ЛЕТЊЕ НОЋИ“ , текст Вилијем Шекспир
(САРАДЊА СА ФАКУЛТЕТОМ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ - БЕОГРАД)

„Сан летње ноћи“ једна је од највише играних Шекспирових комедија. Она врви од разнобојних ликова: припадника владајућег слоја града Атине, младог племства, глумаца, шумских вилењака... Ситуације у којима се они налазе нису ништа мање живописне : трансформисање у животиње, падање под дејство љубавних напитака, потраге, јурњаве, забуне и замене идентитета... Ова „вилинска бајка“ само наизглед говори о вилама и вилењацима. Ако мало боље загледамо, видећемо да главне јунаке муче врло животни и препознатљиви проблеми : љубавне муке, неслагања са родитељима, борба за самосталност – другим речима, све оно што чини одрастање.

ПРЕМИЈЕРА ПРЕДСТАВЕ „ О ЗЛОЧИНУ И КАЗНИ “ , Ф. М. Достојевског

„Злочин и казна“, један од најуспешнијих огледа о људској природи у историји књижевности, много пута је адаптиран у позоришне представе. У овом нашем приступу значајни роман Достојевског смешта се у 21. век и то право у гротло ријалити програма на начин који досад није виђен. Представа, као и сам Достојевски, испитује границе смерности и части појединца, дезинтегрише идеју „општег добра“, „мањег зла“, „оправданог злочина“ и показује право лице друштва. Колико далеко може да оде телевизијски програм у жељи за бољом гледаношћу ? Колико далеко може да оде појединац у жељи да оправда своје поступке ? Овим питањима савремени драматуршки потези пресељавају танани унутрашњи свет, какав је у “Злочину и казни” осликао Достојевски, у беспоштедну арену јавног мњења, без ког се данас више ништа и не може назвати злочином и без чије потврде се не може извести казна. Лажна објективност, која се у том свету постиже укључивањем више “независних” актера с улогом пороте и “интерактивним садржајима”, има улогу тек да подсети гледаоца да се налази “на правом месту и у право време” и да је позван да буде независни судија. Раскољников је у том свету тек неко ко је сатеран у ћошак како би признао грех, али му права катарза није понуђена. Раскољников је заменљиви шраф у овом ријалитију у ком се грешник исповеда друштву, не да спасе своју душу, него да забави гладну масу.

ПРЕДСТАВА „ МУРЛИН МУРЛО “ , Николај Кољада
(НАСТАВАК САРАДЊЕ СА АКАДЕМИЈОМ УМЕТНОСТИ ИЗ НОВОГ САДА)

Николај Кољада је признати аутор чија се дела играју на бројним позоришним сценама у САД, Енглеској, Немачкој, Италији, Француској, Аустрији, Финској, Канади, Србији... Један је од најпознатијих позоришних писаца савремене светске драматургије, посебно цењен по јединственом сценском изразу препуном језичких висеслојности утканих у говор његових јунака. Његов драмски предложак „Мурлин Мурло“ бави се животима четворо младих људи који егзистирају у посттранзиционом раздобљу, односно у ономе што је остало од некадашњег совјетског империјализма. Радња се одвија у провинцијском градићу Шипиловск, где ликови немају прилику за здрав развој. Жеља за метрополлом, Москвом, бољим животом, готово је чеховљевски приказана. Околности их газе, а две сестре Олга и Ина угледају спас у новом подстанару Алексеју. Кољада у свом стилу одлази дубоко у креирању људских судбина, даје ноту сабласног, гангренозно просипа људску срж „на послужавнику“. „Мурлин Мурло“ је универзална, савремена прича о још једном безнадежном крику за бољим сутра...

- ОСНОВАНА ШКОЛА ГЛУМЕ ЗА ОДРАСЛЕ : Почетком ове сезоне, као новина у „Абрашевићевим“ активностима, почела је са радом „Школа глуме за одрасле“. Ментор је Катарина Вићентијевић, дипломирана глумица, успешна и вишеструко награђивана у својој каријери. Школа је окупила петнаест полазника, узраста од 25 до 45 година старости. Часови, који се уживо и online одржавају осам пута месечно, засновани су на вежбама школе Станиславског, Чехова, као и модернијим приступима америчких школа. Постоје неколико циљева. Један је да људе који нису у доби када би се могли професионално опробати у оквиру Академија, као глумци, подучи готово свему ономе што би на тој Академији у току школовања учили. Тиме они који се аматерски баве глумом, добијају алат којим лакше долазе до лика, а остали науче како да се опусте, савладају трему при јавном наступу, превазиђу стидљивости и страхове, науче добру комуникацију. Такође, ови даровити људи, могли би тумачити неке од ликова будућих представа „Абрашевића“, када се за то укаже прилика и потреба.

Треба напоменути и ово :

- У протеклој сезони на телевизијама са националном фреквенцијом емитоване су серије „Бранилац“ , „Ургентни центар“ , „Камионџије“ , „Радио Милева“ , Време смрти“ , „Константиново раскршће“ ... У наведеним серијама учествовало је и десетак ваљевских глумаца који су тумачили споредне улоге у више епизода.
- Актери Градског позоришта "Абрашевић" учествовали су, као и до сада, у реализацији других сценско-музичких програма, трибина и промоција у организацији градских установа и удружења (Свечана академија поводом 125 година рођења Десанке Максимовић, програм обележавања Дана Ваљева, промоције и трибине у Свечаној сали Гимназије ...)
- На Међународном фестивалу "ИнБоц 2023" Катарина Вићентијевић је добила прву награду као аутор текста монодраме " Ако косу пустим". Катарина Вићентијевић је одиграла велики број изузетно успешних улога у продукцији нашег Градског позоришта и ментор је Школе глуме за одрасле у оквиру ЦЗНТК "Абрашевић".
- Мирослав Трифуновић, редитељ "Абрашевића", поред рада на представама, наставио је и прошле године успешну традицију квалитетне едукације. Његов педагошки рад резултирао је уписом Марије Миленковић на Академију уметности у Београду. У најужи избор за пријем на ФДУ, што је такође велику успех (пошто је реч о најпрестижнијој позоришној академији у Србији), ушао је Александар Милићевић.

ГРАДСКИ КАМЕРНИ ХОР

Градски камерни хор "Абрашевић" доказао је, да је био и остао један од главних репрезентата културе града.

У протеклој 2023 години Градски мешовити хор је радио у континуитету, минимум, два пут недељно. Тако су се у 2023. години на програму хора нашле две руковети Стевана Ст. Мокрањца; два става из његове Литургије; популарна духовна музика светски цењеног композитора Горецког; дела црначке духовне музике аутора Мозес Хогана и Хенри Вилијама и светске етно музике у обрадама цењених композитора.

У протеклој 2023. години хор је имао наступе у Мионици и Ваљеву

На самом крају 2023 године нас је заувек напустио и наш дугогодишењи диригент Драган Васиљевић.

У аманет нам је оставио да 2025 године на 120 година Абрашевића сву хорова Абрашевића изведу "Литургију Јована златосустог", што ће Абрашевић и учинити.

ДЕЧЈИ ХОР

Дечји хор је у континуитету радио два пута недељно. Значајно се повећао број чланова и и наставио да шири репертоар.

У 2023. години дечји хор ЦЗНТК „Абрашевић“ наступао је на:

1. - Концерту у част Микија Јевремовића на сцени Центра за културу 29.03. 2023 године
2. - Ваљевском фестивалу хорова „Хорфесту“ 06.06. са песмом „Смеха деци“
3. - Тешњарским вечерима, на летњој позорници, 10.08. 2023
4. - 23.09. на позив удружења „Нурдор“ на платоу испред Центра за културу са песмама „Боле,Боле“ и „Дечји свет“

ОМЛАДИНСКИ ХОР

Омладински хор је свој рад обновио у септембру 2022 године, под диригентском палицом професорке Николине Нинић.

Хор окупља младе узраста од 14 до 27 година.

Хор је на крају 2023 године бројао око 40 певача и певачице, углавном ученике ваљевских средњих школа.

Репертоар хора је жанровски разноврстан и заступљене су композиције класичног, етно и поп стила.

Током 2023 године Омладински хор је имао 4 наступа:

1. Наступ на концерту у Част Микија Јевремовића.
2. Наступ на фестивалу хорова у Бјелјини.....
3. Ваљевском фестивалу хорова „Хорфесту“
4. Тешњарским вечерима, на летњој позорници, 10.08. 2023

ЕТНО ГРУПА ПЕВАЧА

Од 01. децембра 2023. године. обновљен је рад Етно групе певача .

Секција ради два пута недељно у трајању од 90 минута.

Програм рада певачке групе обухвата песме са подручја Србије, Босне и Херцеговине, Македоније, као и неколико духовних песама.

У програм су уврштене: „Заспо Јанко под јабланом“, „Маријо славна“, „Во наше село малово“, „Маријо, дели бела кумријо“, „Расти, расти мој зелени боре“, „Вера вечна, вера славна“, „Пјева лола, одјекује гора“, „Врбице врбо зелена“ и многе друге. Етно група певача ЦЗНТК „Абрашевић“ труди се да традиционалним песмама да свој лични печат и оживи их на свој начин, како би их приближила духу нашег времена и уху модерног слушаоца.

Осим песама које се обрађују у два или три гласа, на свакој проби ради се и на побољшању технике дусања и оавезном распевавању јер, поред неговања српске традиције и културе, трудимо се да негујемо и подижемо свест о важности здравља гласа и правилне технике певања.

У питању је женска група певача од 17 до 45 година. које спаја љубав према етно музици и исти циљ: да је заједничким снагама негују и покушају да је сачувају од заборава.

Током децембра, на пробама смо се базирале на спремање наступа за Божићни концерт, планиран за Бадње вече испред Саборног Храма Спасења Христовог у Ваљеву. Вежбале смо песме „Вера вечна, вера славна“ и „Деца неба“ у два, односно три гласа. Пошто се песме по плану изводе уз неки ударачки инструмент, на пробама је гостовао Жељко Пламенац, који је свирао кахон и гоч.

2024 годину смо започели наступом "на Божићном сеоцету"

РАДИОНИЦА ПОПУЛАРНЕ МУЗИКЕ

Радионица популарне музике почела је са радом у децембру 2023 године.

Радионицу води професор Јелена Ковачевић.

Радионица се одржава два пута недељно у трајању од 90 минута

Полазници су узраста од 12 до 20 година

На радионици се уче технике правилног дусања, вокалне интерпретације, импостација, интонацију, импопрвизацију, динамика вежбе распевавања, вишегласно певање и соло певање уз пратњу групе певача

Полазници радионице имају прилику да развију осећај групног и соло певања где се подстиче међусобно певање полазника како би се постигао динамички баланс и уједначеност у заједничкој интерпретацији.

Такође се развија афинитет и љубав према квалитеним домаћим и страним музичким правцима и проширење музичког знања и старање сопственог музичко израза.

Упознају се са стиловицама музике: рокенрол, поп, џез, блуз, евергрин, сол, аренби као и филмском музиком, као и аутентичним представницима поменутих стилова циљ радионице је да талентовани полазници стекну знање и самопоуздање које ће им омогућити рад на личном развоју

АНСАМБЛ НАРОДНИХ ИГАРА

Ансамбл народних игара је увек био веома успешна секција. Главне карактеристике ансамбла су масовност, висок уметнички домет, разноврсност и атрактивност репертоара, успеси на домаћим и интернационалним фестивалима, стална ангажованост у програмима Друштва и културним манифестацијама у граду. Фолклорни ансамбл чини чак пет ансамбала: Сенироски извођачки, јуниорски, пионирски, ветерански и школа фолклора.

Абрашевићева фолклорна школа је једна од најцењенијих у Србији, из које су потекли врсни солисти Абрашевића али и националног ансамбла Коло, АКУД-а Жижица Јовановић Шпанац, АКУД-а Бранко Крсмановић, КУД-а Бранко Радичевић, као и признати српски кореографи.

Концепт програма који је постављен седамдесетих година прошлог века у сарадњи са најеминентнијим и најквалитетнијим кореографима. Тако је настао један од најбољих програмских концепата на простору старе Југославије. Плод тог рада је јединствен спој стилизованог и изворног фолклора, обиље кореографија које осликавају све делове Србије али и просторе некадашње Југославије.

Победе на репуличким смотрема фолклора, наступи на најпринатијим светским сценама су део миљеа који се негује већ 118 године.

Абрашевић је имао бројне концерте широм Европе, Северне и средње Америке и Азије.

СЕНИОРСКИ АНСАМБЛ је главни извођачки ансамбл који на свом репертоару има 20 репрезентативних кореографија којима су обухваћене све кореолошке целине Србије и простора бивше Југославије где живи српски народ. Ансамбл броји преко 40 чланова.

ПИОНИРСКИ И ЈУНИОРСКИ АНСАМБЛ су свој континуирани рад започели 1978 године са циљем да се и деца укључе у рад фолклорног ансамбла. Ова идеја дала је одличне резултате јер су чланови ових ансамбла путовали у САД, Мексико, Француску, Немачку, Белорусију...

ПИОНИРСКИ АНСАМБЛ или дечји фолклорни ансамбл је "расадник" будућих играча. Поред извођачког програма, припрема играче за јуниорски ансамбл. Такође учествује у неким програмима на нивоу града, као и у програмима ансамбла народних игара. У 2023. години овај ансамбл је чинило око 60 деце.

ЈУНИОРСКИ АНСАМБЛ поред извођачког програма, припрема играче за сениорски ансамбл. Овај ансамбл учествује у неким програмима на нивоу града, као и у програмима ансамбла народних игара. Окосница је будућих активности сениорског ансамбла и броји око 30 чланова.

ШКОЛА ФОКЛОРА окупља полазнике, узраста од 6 до 9 година са којима се ради на припреми и савладавању основа поставке тела и савладавању основних елемената игре. Школа траје 10 месеци и у периоду летњег распуста, аудицијом, најистакнутији и најталентованији полазници прелазе у дечји ансамбл од септембра, када се организује аудиција пријема нове деце у школу фолклора. Школа фолклора броји тренутно око стотину деце.

ВETERАНСКИ АНСАМБЛ постоји дуги низ година, а сталан и континуиран рад има од 25.12.1999 године. Редовно одржава пробе и активан је у извођењу програма у граду али и на фестивалима ветерана у Србији и иностранству. Ансамбл чине играчи који су годинама представљали окосницу првог извођачког ансамбла народних игара. Број активних чланова ансамбла је око четрдесет (40).

Од наступа сениорског фолклорног ансамбла у 2023 бележимо:

1. 05.01 - Наступ на Божићном сеоцету
2. 06.01 – Гостовање у Шареници РТСа
3. 19.01 - Учешће на Богојављенској литији
4. 11.02 – Гостовање у Шареници РТС а
5. 21.05 - Наступ на Златном опанку
6. 27.05. – Пролећни концерт
7. 02.06 – Гостовање у Шареници РТСа
8. 08.07 – Наступ на Карневалу бродова
9. 11.07 – Наступ на Лилијади у Ваљевској Каменици
- 10.25.07 – 02.08. Турнеја у Италији
11. 02.09 – Наступ у Осечини на Шљивијади
12. 10.09 - Наступ у Причевићу на Јагњијади
13. 13.10 – Гостовање у Шареници РТСа
14. 23.11 – Наступ у Лесковицама – Отварање канцеларије за младе
15. 28.12 - Гостовање у Шарници РТСа

Ваље напоменути да су чланови фолклорног ансамбла активно учествовали у снимању серије " Дјеца Козаре" и " Време смрти"

Пионирски и јуниорски извођачки ансамбли су радили у пуном капацитету.
У сталним термина по минимум два пута недељно.

Имали су бројне наступе:

1. 05.01.2023 - **Божићно сеоце**
2. 19.01.2023 – **Пливање за Часни крст**
3. 20.01.2023 - **Учешће на сесији КУЛТУРИСТА**
4. 27.05.2023 - **Пролећни концерт**
5. 24.06.2023 - **Представљање ансамбла у емисији "Нестрпљиви снови"**

Ветерански ансамбл постоји од 1999 године и ради у сталним терминима два пута недељно. Окупља фолклорне играче који су завршили активну играчку каријеру. Броји преко 40 чланова.

У 2023 години су наступали:

1. 25.02. - Учешће на Сусретима ветерана фолклора у Бања Луци .
2. 18.03. - Учешће на Сусретима ветерана фолклора у Богатићу.
3. 01.04. - Учешће на Сусретима ветерана фолклора у Шапцу.
4. 20.05. - Учешће на Сусретима ветерана фолклора у Звпрнику.
5. 27.05. - Учешће на "Пролећном концерту" ЦЗНТК "Абрашевић" Ваљево.
6. 09.06. - Учешће на Сусретима аматера Абрашевић у Шапцу.
7. 18 - 24.06. - Гостовање у Охриду (Северна Македонија)
8. 07.10. - Учешће на Сусретима ветерана фолклора у Братунцу
9. 04.11. - Учешће на Сусретима ветерана фолклора у Сарајеву
10. 09.12. - Учешће на Сусретима ветерана фолклора у Новом Саду.

ОРКЕСТАРСКИ АНСАМБЛ

Народни оркестар се у свом раду базира на квалитеној припреми програма, како за пратњу фолклорног ансамбла тако и за самосталне интерпретације и рад са вокланим солистима.

Оваквим озбиљним и преданим радом доприноси очувању музичке баштине Србије.

Акцент је базиран на прецизним и аутентичним изведбама и високом квалитету интерпретација музичког програма.

У 2023 години Народни оркестар је пробе обављао у редовним терминима два пута недељно.

У протеклој години народни оркестар је учествовао:

1. "Пролећни концерт " Абрашевића
2. Наступ на концерту у Част Микија Јевремовића у Великој сали Центра за културу.
16. Турнеја Абрашевића - Заједно са фолклорним ансамблом био на турнеји 25.07 – 02.08. 2023 на турнеји у Италији

III - УСЛОВИ У ПОГЛЕДУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ

Седиште Центра је у Ваљеву, ул. Чика Љубина бр. 5.

Центар, на основу одлуке Скупштине града Ваљево број 361-32/2017-08 има право коришћења дела простора који се налази у приземљу и на првом спрату источног дела зграде у укупној површини од 594 м², а што у односу на уписану површину под објектом, представља реални удео у згради од 250/2468 постојећој на катастарској парцели број 7433/1 КО Ваљево, (површине под објектом 2468 м²), уписаној у листу непокретности број 893 КО Ваљево као јавна својина града Ваљево.

Реч је о: сали за пробе фолклорних ансамбала (школа фолклора, пионирски, јуниорски, припремни, сениорски и ветерански ансамбли); гардероби за пресвлачење наведених ансамбала; сали за пробе хорова; сали за пробе музичких секција (народни оркестар, група певача, забавни оркестар); драмској сали; канцеларији за припрему и рад уметничких руководилаца и сталних сарадника Друштва; канцеларији за рад директора, састанке Управног одбора, програмског и Уметничког савета; клубу "Абрашевић" и фондусима за женску и мушку ношњу и позоришне костиме.

Сви простори користе се за свакодневни рад ансамбала и многобројних аматера, (око 400 чланова) и припремање обиља културних и уметничких садржаја и програма. По потреби наведени простори се повремено користе и за делатности других институција и организација које се баве културом, као и за потребе градских манифестација ("Џез фестивал", " Тешњарске вечери", Републичка смотра рецитатора, Републичка смотра фолклора, проба радионице бубња, школица балета, овдашњих рок и џез музичких група, ансамбала који негују модерни плес...).

Од опреме "Абрашевић" располаже са три рачунарске конфигурације, штампачем са скенером и телефонски апарат.

Специфично за "Абрашевић" је да поседује огроман фондус народних ношњи непроцењиве вредности. У питању је опрема која се сталном употребом хаба и неопходно ју је стално обнављати.

Такође, у фондусу се налази и велики број костима из позоришних представа. Како су деценијама фолклорни и позоришни костими куповани и коришћени, временом су се истрошили те је за поједине фолклорне костиме неопходно сашити потпуно нове или поједине делове, што се у овој календарској години жели и започети.

Потребно је за хорски ансамбл сашити нове, препознатљиве костиме, какав бренд „Абрашевићевог“ хора и заслужује.

"Абрашевић" поседује електрични клавир, неопходан за рад хорских секција.

Такође, ту је и део инструмената за народни оркестар - две хармонике, гитару, контрабас, гоч и шест даира. Већина инструмента је веома стари поприлично истрошена и потребна им је озбиљна реконструкција или замена новим. Озбиљан проблем за извођење проба, које су свакодневне, је немање хармонике дугметаре што у Центру не постоји.

Хорска сала наменски је реконструисана у простор амфитеатарског типа. Недостају нам столице за хорске пробе.

Музичка сала је сређена. Санирани су пропали подови, замењена је комплет расвета. Недостаје електрични клавир, неопходан за рад Етно групе певача и Радионице популарне музике.

Драмска сала је сређена и замењена јој је комплет расвета.

IV - ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

У 2023 години у Установи су била запослена два радника, у складу са одлуком о изменама и допунама одлуке о максималном броју запослених на неодређено време у систему Града Ваљева за 2023. годину од којих је један на неодређено време а други је директор установе.

Плате за запослене су исплаћиване из средстава буџета града.

Коефицијенти који су примењени:

За директора 20,40+1,77= 22,17

За уреднике програма 17,30

За Организатора културних активности 12,30

На месту директора је Милош Смиљанић, дипломирани економиста.

Уредник програма је Бранко Антонић, дипломирани политиколог – одсек новинарство.

Уредник програма је Мирослав Мандић – дипломирани филмски и тв продуцент

Организатор културних активности је Весна Марјановић - економиста

Из буџета града су финасирани уметнички руководиоци свих секција, као и асистенти и корепитор.

У раду установе учествовао је Програмски савет кога чине председник и четири члана, које именује Управни одбор Центра. Савет је разматрао програмска питања из делокруга рада Центра и Директору давао мишљења и предлоге везане за програмски рад, а нарочито сугестије и мишљења у креирању програма рада, давао предлоге за развој и унапређење делатности и сугестије, предлоге за уређење других питања у области делатности Центра, као и међуресорне сарадње са другим установама.

Поред Програмског савета установа је имала и Уметнички савет кога су чинили председник и четири члана, које је именовао Управни одбор Центра. Уметнички савет је разматрао уметничка питања из делокруга рада Центра и давао директору мишљења и предлоге везане за уметнички рад и сугестије и мишљења у креирању уметничког рада као и предлоге за развој и унапређење делатности, сугестије и предлоге за уређење других питања у области делатности Центра као и међуресорне сарадње са другим установама.

Предлоге за чланове Програмског и Уметничког савета, Управном одбору достављали ансамбли.

У састав Програмског и Уметничког савета бирају се лица од високог уметничког и стручног интегритета и ауторитета.

Уметнички руководиоци, стални и повремени сарадници су ангажовани за рад у секцијама и на реализацији програма у оквиру уметничких ансамбала.

Организација рада - Рад је организован по уходаној матрици, која обухвата адекватну координацију свих ансамбала, уметничких руководилаца, сталних сарадника у реализовању програмских активности и директора.

С обзиром да "Абрашевић" има велики број ансамбла и чланове разних узраста добар план и ефикасна сарадња су неопходни.

Стално побољшавање програмске активности и уметничких елемената, који утичу на постизање добре организације рада, неопходно је. Посебно ако се узме у обзир величина Абрашевићевог "механизма" (велики број ансамбала и креираних програма), и минимални број запослених (само два лица, као и неколико хонорараца и сарадника) који реализују велики број активности.

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ ЦЗНТК " АБРАШЕВИЋ" ВАЉЕВО ОД 01.01. ДО 31.12.2023. ГОДИНЕ

ЦЗНТК Абрашевић Ваљево у извештајном периоду пословања у 2023.години, остварио је
укупне приходе и примања у износу од 18.000.813,80 динара.

- Средства буџета Града – извор 0117.405.236,35динара
- Сопствена средства - извор04 595.577,45динара

Укупни расходи и издаци износе 18.130.635,48динара.

Резултат пословања:

- 321311 — Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година 133.625,83
- 321122 – Мањак прихода дефицит - 129.821,68
- 321311 - Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година на дан 31.12.2023. године – 3.804,15

Основни финансијски показатељи о пословању у 2023.години приказа нису у следећим табеларним прегледима у динарима:

I. Преглед текућих прихода и примања у 2023.години

ОПИС	Средства из буџета града 01	Сопствена средства 04	Донац и трансф од других нивоа власти Добр транс физич и прав лица
Плате и додаци запослених 411	4.737.784,30		
Социјални доприноси 412	717.774,48		
Накн у натура запосленима 413	/		
Давања запосленим –помоћ 414	211.841,56		
Накнад трош за запослене прев на посао 415	111.041,13		
Стални трошкови 421	1.155.785,71		
Услуге по уговору 423	6.208.309,92		
Специјал услуге 424	1.686.000,00		
Текуће поправ и одрж 425	2.027.688,98		
Материјал 426	170.650,27		
Машине и Опрема 512	78.360,00		
Нематеријална имовина 515	300.000,00		

Приходи од продаје роба и услуга и обављ делатн		595.577,45	
Добровољни трансфери од физ. и прав лица			
Свега приходи	17.405.236,35	595.577,45	
Укупни приходи и примања	18.000.813,80		

II Преглед текућих расхода и издатака у 2023.години

ОПИС	БРОЈ КОНТА	Извор 01	извор 04	Извор 08
Плате по основу цене рада	411111	4.737.784,30		
Допринос ПИО на терет послодавца	412111	473.778,48		
Допринос здравства на терет послодавца	412211	243.996,00		
Помоћ у медиц лечењу члан пород	414411	211.841,56		
Превоз на посао и са посла	415112	111.041,13		
Трошкови платног промета	421111	33.695,18	3.766,41	
Трошкови грејања	421225	809.636,20		
Услуге чишћења	421325	200.000,00		
Телефон - фиксни	421411	69.399,81		
Интернет	421412	13.241,52	25.710,00	
Осигурање запослених	421521	29.813,00		

Рачуноводствене услуге	423131	440.000,00		
Рачунарске услуге	423291	2.500,00		
Остале услуге штампе	423419	249.200,00		
Остале финансијске услуге	423542	/	15.000,00	
Остале стручне услуге	423599	5.059.589,92	235.874,17	
Репрезентација	423711	47.520,00	97.920,00	
Остале општеуслуге	423911	409.500,00	90.000,00	
Услуге у култури	424221	1.686.000,00	210.925,83	
Остале поправке	425119	2.017.188,98		
Одржавање опреме за културу	425262	10.500,00		
Канцеларијски материјал	426111	57.510,67	35.202,72	

Материјал за културу	426621	84.020,00		
Остали материјал за посебне намене	426919	13.200,00	11.000,00	
Потрошни материјал	426911	15.919,60		
Рачунарска опрема	512221	78.360,00		
Остала нематеријална средства - ношња	515199	300.000,00		

Укупни расходи и издаци		17.405.236,35	725.399,13	
Укупни расходи и издаци 18.130.635,48				
% извршења прихода у односу на план				
- Укупни приходи и примања		18.000.813,80		
- Укупни расходи и издаци		18.130.635,48		
По изворима:				
- Извор 01	97,52 %			
- Извор 04	87,01 %			
- 321311 – Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година – 133.625,83				
- 321122 – Мањак прихода дефицит - 129.821,68				
- Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година на дан 31.12.2023. – 3.804,15				

ПРИКАЗ ПРОСЕЧНИХ ЗАРАДА У 2023.ГОДИНИ ПО КВАЛИФИКАЦИОНОЈ СТРУКТУРИ

За четири запослена лица у 2023.години

У 2022.години - четири запослена лица

ЦЗНТК" АБРАШЕВИЋ " ВАЉЕВО

Квалификациона структура – број раднока	2022.		2023.		корф
	Нето бруто		Нето бруто	% 22/23 Нето бруто	
Милош Смиљанић VII Директор	83.050,18 105.692,00		93.619,04 130.414,31	88,71 81,04	22,17
Антонић Бранко VII неодређено	63.734,37 88.137,34		72.347,07 100.069,15	88,09 88,07	17,3
Мирослав Мандић VII- Запосленнаодређ.рад.врем Од 01.06.2022.	63.877,72 88.321,35		71.854,97 99.258,91	88,90 88,98	17,3
Весна Марјановић VI-1неодређено од 16.05.2022.	44.954,00 61.326,00		50.430,79 68.804,85	89,14 89,13	12,3

VI ЗАКЉУЧНА РАЗМАТРАЊА

У складу са програмом рада за 2023. годину Установа културе Центар за неговање традиционалне културе "Абрашевић" је своје планиране активности спровели у већој мери од планиране.

Од бројних редовних активности издвајамо, по први пут, одржану пролећну концертну сезону са три концерта "Твоје име је љубав", "Васкрс рока" а трећи и најпосећенији, је Концерт у Част Микија Јевремовића, који је био концертни догађај сезоне.

Током лета организовали смо 5 музичка концерта на 4 локације у Насељу Ослободиоци Ваљева, код Храма у Новом Насељу, на Десанкином тргу, платоу испред Биоскопа 85.

Пети превиђени концерт у Тешњару, због кише, пресељен у хол Центра за културу.

На овим концертима имали смо преко 5.000 гледалаца и сву су концерти били бесплатни за гледаоце.

Фолклорни ансамбли су уз многобројне наступе у Ваљеву имали и значане програмске активности у околини Ваљева, дајући значајан допринос манифестацијама одржани по покровитељством Ваљева у околним селима.

Уз то сениорски фолклорни ансамбл је имао и турнеју у Италију а јуниори и ветерани наступе у БИХ и Северној Македонији.

Фолклорни сениорски ансамбл је пети пута наступио у Шареници РТСа. Бележимо и бројне наступе дечије, омладинског и мешовитог хора.

Посебно издвајамо освојено друго место Омладинског хора на фестивалу у Бјелџини.

Обновили смо рад Етно групе певача и почела је са радом Радионица популарне музике коју води професор Јелена Ковачевић.

Успешан одржан 18 АБРОФЕСТ.

Треба поновити и то да су чланови фолклорне секције и Градског позоришта учествовали у снимању домаћих серија и да су поједини наши глумци остварили запажене улоге.

Средства су наменски трошена по предвиђеном плану рада.

Центар за неговање традиционалне
Културе „Абрашевић“ Ваљево
Милош Смиљанић директор

