



МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА · ВАЉЕВО

Бука Караџића 11
14000 Ваљево
Тел. 014.220-878
e-mail: modernagaleriva@gmail.com
Датум: 05.07.2024.
Деловодни број:231-1 /2024

Градска управа Града Ваљево				
-Писарница-				
Примљено: - 5 JUL 2024				
Број	Организација	Датум	Прилог	Вредност

ГРАД ВАЉЕВО
СКУПШТИНА ГРАДА ВАЉЕВА

Модерна галерија Ваљево је у складу са Законом у култури („Службени гласник РС“ број 72/09,13/169,30/16-исправка, 6/20,47/21 и 78/21 и 76/23) и Статутом установе, у законском року расписао јавни позив за избор директора установе.

У прилогу дописа достављамо фотокопију Одлуке Управног одбора о расписивању јавног конкурса Модерне галерије Ваљево број 213/2024 од 14.06.2024. године, фотокопију текста конкурса, фотокопију конкурсне документације пријављеног кандидата и утврђену Листу кандидата за директора Модерне галерије Ваљево број 231/2024 од 05.07.2024. године са Записником који је саставни део ове листе.

Председник Управног одбора
Владо Додовић





МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА · ВАЉЕВО

Бука Караџића 11
14000 Ваљево
Тел. 014.220-878
е-mail: modernagaleriva@gmail.com
Датум: 05.07.2024.
Деловодни број:230-2 /2024

Управни одбор Модерне галерија Ваљево, на основу члана 35. Закона у култури („Службени гласник РС“ број 72/09,13/169,30/16-исправка, 6/20,47/21 и 78/21 и 76/23) и члана 17. Статута Модерне галерије Ваљево на седници одржаној дана 05.07.2024. године, сачинио је

ЛИСТУ
кандидата за директора Модерне галерије Ваљево

- I Утврђује се Листа кандидата за директора Модерне галерије Ваљево
- 1. Марија Ђурић**
- II Управни одбор је једногласног мишљења да кандидат из тачке 1.утврђене листе поседује стручне и организационе способности за директора Модерне галерије Ваљево а на основу следећих чињеница:
- да кандидат има свеобухватну биографију у области културних делатности,
 - да је предложени Програм рада и плана развоја Модерне галерије Ваљево квалитетан, амбициозан и усклађен са досадашњим развојем установе,
 - да је кандидат, у свом досадашњем раду у Модерној галерији Ваљево на месту кустоса и организатора програма, као и на месту вршиоца дужности директора у протеклом периоду, дао значајан допринос у раду установе, показао висок степен активности, креативности, предузимљивости и организацији програма и значајан допринос медијској промоцији установе.
- III Саставни део ове Листе је Записник о обављеном разговору.
- IV Листу са конкурсном документацијом доставити оснивачу.

Председник Управног одбора
Владо Додовић





МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА · ВАЉЕВО

Бука Карацића 11
14000 Ваљево
Тел. 014.220-878
e-mail: modernagaleriva@gmail.com
Датум: 05.07.2024.
Деловодни број:230-1 /2024

Управни одбор Модерне галерија Ваљево, на основу члана 35. Закона у култури („Службени гласник РС“ број 72/09,13/169,30/16-исправка, 6/20,47/21 и 78/21 и 76/23) и члана 17. Статута Модерне галерије Ваљево на седници одржаној дана 05.07.2024. године, сачинио је

ЗАПИСНИК

о изборном поступку за именовање директора Модерне галерије Ваљево

Седници Управног одбора Модерне галерије Ваљево, одржаној дана 05.07.2024. године са почетком у 12 часова, присуствују чланови Управног одбора-Владо Додовић, председник и чланови Тајана Половина, Јелена Матић као и Милош Милутиновић електронским путем. Бранка Радовић је оправдано одсутна. Записник води Јелена Матић, кустос установе.

Изборни поступак за именовање директора Модерне галерије Ваљево започео је доношењем Предлога Одлуке о расписивању јавног конкурса за именовање директора Модерне галерије Ваљево број 159/2024 од 19.04.2024. године, затим Одлуком Градоначелника Града Ваљево број 012-21/2024-09 Од 10.06.2024. о давању сагласности на Предлог наведене Одлуке и Одлуком Управног одбора о расписивању јавног конкурса за именовање директора Модерне галерије Ваљево број 213/2024 од 14.06.2024. године. Оглас о расписивању јавног конкурса је објављен 17.06.2024. у дневном листу „Новости“, на сајту Националне службе за запошљавање и на огласној табли Модерне галерије Ваљево.

Дан почетка рока за подношење пријава на конкурс био је 17.06.2024. године а дан завршетка рока био је 24.06.2024. године.

У року за пријаву на јавни конкурс, преко пријемне канцеларије Модерне галерије Ваљево, примљена је само једна пријава.

Управни одбор је на седници отворио пријаву са конкурсном документацијом и утврдио да је поднета пријава благовремена, потпуна и разумљива. Пријаву је поднела:

1. Марија Ђурић, мастер историчар уметности

У изборном поступку Управни одбор, је након прегледа приспеле документације обавио и усмени разговор са кандидатом. Обзиром да је пријављени кандидат из реда запослених у Модерној галерији Ваљево, да је у протеклом периоду била именована за вршиоца дужности директора и да је упознат са ром и организацијом посла установе, питања су се углавном односила на будући рад односно програм рада за наредне четири године.

Након обављеног разговора са пријављеним кандидатом, Управни одбор је утврдио Листу кандидата и на основу изложених чињеница, једногласно је дао мишљење о стручним и организационим способностима кандидата.

Председник Управног одбора
Владо Додовић



OTKUP ZLATA DOK

GENE UŽIVO NA SAJTU: www.otkupzlata.dok.com

Beograd Beograd 47 tel: 011/232-48-793 mob: 063/222-937 trg Beograd Beograd 33 tel: 011/232-48-480 mob: 063/222-145 Beograd 12 tel: 011/232-48-042 mob: 063/222-041	Novi Sad Novi Sad 1504/30 tel: 011/232-48-349 mob: 063/222-937 Novi Sad 23/13 tel: 011/232-48-421 mob: 063/222-145 Novi Sad 13/16 tel: 011/232-48-042 mob: 063/222-041	Kragujevac Kragujevac 237 tel: 034/231-542 Kragujevac 46 tel: 034/231-542 Kragujevac 107 tel: 034/231-542 Kragujevac 30 tel: 034/231-542	Valjevo Valjevo 1411 tel: 011/232-48-349 mob: 063/222-937 Valjevo 110, 16 tel: 011/232-48-042 mob: 063/222-041 Valjevo 30 tel: 011/232-48-042 mob: 063/222-041
--	--	---	--

OTKRIVEN IZGLLED VOZILA KOJE ĆE SE PROIZVODITI U SRBIJI "ШУМА ДИНАЦ" КРЕЋЕ У ОСВАЈАЊЕ ТРЖИШТА

"Гранде панда" у потпуно електричној верзији коштаће око 23.000 евр

КУРСНА ЛИСТА 15. 6. 2024.

ВАЛУТЕ	КРЕКУП	КУПОВНИ	ПРОДАЈНИ
EUR	116,7	117,4	
USD	108,6	109,3	
PLM	59,6	60,0	
CHF	121,5	122,2	
CNY	14,9	15,0	
JPY	0,68	0,69	
MKD	1,89	1,90	

Управни одбор Модерне галерије Ваљево на седници одржаној дана 14.06.2024. године донео је одлуку о расписивању:

ЈАВНОГ КОНКУРСА ЗА ИМЕНОВАЊЕ ДИРЕКТОРА МОДЕРНЕ ГАЛЕРИЈЕ ВАЉЕВО На мандатни период од четири године

Именованье ће, након спроведеног поступка у Модерној галерији Ваљево, Ваљево извршити Скупштина града Ваљева. Услови за именовање Директора Модерне галерије Ваљево:

- Прво на пријављивање на јавни конкурс има свако заинтересовано пунолетно лице које испуњава прописано услове и то:
- За директора Галерије може бити именовано лице које, поред осталих услова прописаних законом, испуњава и следеће услове:
- високо образовање на основним академским студијама у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, односно специјализационим струковним студијама по пропису које урочује високо образовање почев од 10. септембра 2005. године, односно на основним студијама у трајању од најмање четири године, по пропису који је урочио високо образовање до 10. септембра 2005. године, у оквиру образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука,
- знање страног језика,
- знање рада на рачунару и
- најмање пет године радног искуства у култури.

Кандидат за директора дужан је да предложи програм рада и развоја Галерије, као саставни део конкурсне документације:

- Докази који се прилажу приликом пријаве на јавни конкурс:
- извод из матичне књиге рођења (оригинал или оверена фотокопија)
- уверење о држављанству Републике Србије (оригинал или оверена фотокопија, не старија од шест месеци),
- оверену фотокопију личне карте,
- диплому или уверење о стеченој стручној спреми (оригинал или оверена фотокопија),
- доказ о радном искуству (оверену фотокопију радне књижнице или другу потврду о радном искуству),
- уверење о некажњивању (издато након објављивања конкурса),
- да против лица које конкурише није покренута истрага, нити је подигнута оптужница, односно да се не води кривични поступак (издато након објављивања конкурса),
- биографију.

Крајњи рок за подношење пријаве на јавни конкурс је 8 (осам) дана од дана објављивања у дневном листу "Новости". Пријављивање на конкурс са доказима, подноси се у затвореној коверти претвору чеком поштом или лично на адресу:

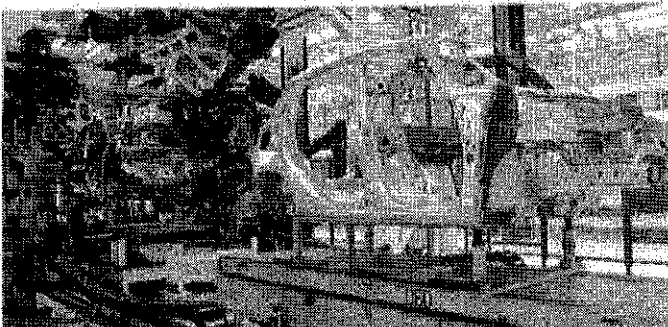
Модерна галерија Ваљево, Вука Караџића 11, 16000 Ваљево, са назнаком "за Управни одбор за јавни конкурс за избор директора".
Неблаговремене и непотпуно пријаве на јавни конкурс неће се разматрати.

Елена Божић Талијан

ИТАЛИЈАНСКИ произвођач "Фијат" је месец дана пре светске премијере објавио прве фотографије свог новог модела који ће се производити у крагујевачкој фабрици у Србији. Зове се "гранде панда", а како је саопштено из компаније, модел је инспирисан "пандом" из осамдесетих година.

Произвођач истиче да је ово породично возило прилагођено урбаном окружењу дизајнирано да задовољи потребе купача широм света. Биће доступно у електричној и хибридној верзији. Очекује се да ће десетко "гранде панда" бити један од "Фијатових" најприступачнијих модела који ће се такмичити са јерменијским возилама, попут "ситроена Ц3", "дачије санцера" и различитих кинеских електричних возила. Произвођач се да би потпуно електрична верзија могла да кошта око 23.000 евра, а хибридна око 15.000.

Најбољи начин да прославимо



"Фијата" Оптије Франсоа. Она је дизајнирана у Торину и заснована на глобалној платформи, што даје том брэнду могућност да достигне глобалну експанзију. Како је "Фијат" саопштио, "гранде панда" је први нови производ у породици који ће бити праћен лансирањем новог возила

ујучи брэнду да креира много различитих варијанти и одговори на потребе купача широм света. То значи да ће више модела даје ће производити ова компанија бити засновано на истој платформи, а у питању је она коју већ користи

Европи и осталим тржиштима где је присута "Степантис".

У крагујевачкој Фабрици се све одвија према плану и очекује се да последњем кварталу ове године, у октобру, почи производња новог модела у пуном капацитету. Према уговору Више Србије и "Степантиса", премађено је запосљавати још 1.000 људи. Држава је било 300 запослених, али се њихов број већ повећао јер им се придржава део радних места који су били издвојени на претходном раду.

"Степантисовим" фабрикама аутомобила Словачкој и Пољској. Он су радници на њеним местима који су почели да се производе тим потгоинамностранству њихово искуство је веома значајно.

Фабрика Крагујевачу с јануара 2022. године поседује у оквиру компаније "Степантис", који чини "Фијат" Крагујевачу аутомобилу и PSA груп

Од 2012. по правле годи не ту се производња "фијат 500Л". Ово возило је више година светско најстарије моделе, и тражи је значајно пана. То је утицало на драстично смањење цене произвођача, па с запослени радници само и неколико дана месечно Радници су дуго чекали на нови модел. Када креће производња очекују већ успешност и вишу плату, као и да се врате на крст светских произвођача аутомобила.



125 година "Фијата" је да почнемо да пишемо прве странице наше будућности, почевши са новом "гранде пандом" - рекао је генерални директор

сваке године до 2027. Овај модел је на истој глобалној и мултиенергетској платформи "смарт кар", која функционише у сваком региону у свету, омогућава

троен Ц3", француске компаније која је, такође, у саставу "Степантиса". Према оцени Петра Јанковића, генералног секретара Асоцијације аутомобилских новинара Србије, "гранде панда" је дизајнерски веома леп, има ретро изглед, а технички је прио напредан.

Има веома добру и поуздану платформу за електрични аутомобил - каже Јанковић. Надам се да ће пројекат ићи добро, не само у Србији, него и у

Званично представљање 11. јула

"ГРАНДЕ ПАНДА" је креирано у главном "Фијатовом" центру за аутомобилски дизајн Centro Stile у Торину, дужине је 3,99 метара, и спада у Б-сегмент. Има пет места за путнике како би задовољила породичне и потребе урбане мобилности. Ново возило ће бити прво попуњено у Европи, на Блиском истоку и у Африци. Компанија није објавила фотографије унутрашњости. Званична презентација новог модела ће се одржати 11. јула у Торину када се слави 125. рођендан "Фијата".

Личне информације:

Име и презиме: Марија Ђурић
Датум и место рођења : 12.03.1990, Ваљево.
Телефон: 0648559942
E-mail: marija.djuric.valjevo@gmail.com

Образовање:

- 2009- Средња музичка школа „Живорад Грбић“,
-музички извођач: виолиста
-музички сарадник- теоретичар
- 2013- Филозофски факултет у Београду
-историја уметности основне студије
- 2014- Филозофски факултет у Београду
-историја уметности мастер студије

Додатно образовање:

- 2015- Color Press Group у Новом Саду
- завршена Школа за новинаре, уреднике и медијске аналитичаре
- 2018- Народни музеј у Београду
- положен стручни испит и стекла право на стручно звање- КУСТОС

Личне способности и компетенције:

Матерњи језик: српски
Други језици: енглески (напредни ниво), италијански и грчки (основно познавање)

Социјалне и организационе способности и компетенције:

Координација, организовање и вођење пројеката и организација
2023- вршилац дужности Модерне галерије Ваљево
2016- кустос Модерне галерије Ваљево
2016-2018 секретар Ваљевске културне мреже ВАКУМ
2012-2014 председник Клуба студената историје уметности
2011-2012 стручни сарадник Народног музеја у Београду
2012- 2013 део оснивачког тима Историјских реконструкција
2011-2012 члан Савета Филозофског факултета

Техничке способности и компетенције:

Windows, MS office, Adobe Photoshop, InDesing, вођење страница на друштвеним мрежама, уређивање и одржавање сајтова, промоција догађаја на интернету,

Остало:

- 2017- координатор пројекта Култура аВАНтура , подржаног кроз акцију „Млади су закон“ од стране Министарства омладине и спорта Републике Србије
- 2017- координатор радионице филма Ваљевских филмских сусрета

- 2016- организатор акције Култура аВАНтура 2016
- 2015- координатор пропратног програма ВФС-а
- 2015- 2018 координатор Оградне галерије ВАКУМ-а
- 2014- учесник CIRSD international conference "The European Tragedy of 1914 and the Multipolar World of 2014: Lessons Learned", где је слушала панеле на којима су говорили Н.Е. Dr. Mohamed Benaïssa, Prof. Günther Kronenbitter, Prof. Dominic Lieven, Prof. Ekaterina Romanova и други .
- 2014- учесник ПРАКТИКУМА у Музеју афричке уметности у Београду
- 2014- најмлађи водитељ праксе *Новија архитектура Београда* Група *Фасадна скульптура централне зоне*
- 2013- учесник праксе у Спомен Збирци „Павле Бељански“ и Галерији Матице Српске у Новом Саду код проф. Др. Лидије Мереник
- 2012, 2013- учесник праксе „ *Новија архитектура Београда* “ код проф. Др. Александра Кадијевић
- 2012- најмлађи учесник летње школе *€ulture: Contact and Conflict in Southeast Europe*, где је учествовала на панелима код *Janje Zimmerman, Jurij Murašova, Mirande Jakiša, Јелене Ердељан* и других.
- 2012- учесник праксе *Визуелна култура Јужне Србије* код проф. Др. Ненада Макуљевић
- 2012- Волонтирање на манифестацији Ноћ Музеја у Београду
- 2011- Волонтирање у Народном музеју у Ваљеву током манифестације „Гешњарске вечери“

Возачка дозвола „Б“ категорије-активан возач.

ПРЕДЛОГ ПРОГРАМА РАДА МОДЕРНЕ ГАЛЕРИЈЕ ВАЉЕВО

УВОД

Модерна галерија Ваљево постоји и успешно ради од 1985. године. Од средњошколских дана ми је била жеља да будем део ове установе. Кроз школовање и професионално деловање сам дошла до циља да у новембру 2016. године то и postanем. Од тада сам до данас кроз више различитих улога сам била део Галерије, од кустоса до вршиоца дужности директора.

Својим професионалним ангажовањем и квалификацијама од средње школе сам укључен у уметнички живот, пре свега Ваљева. По образовању мастер историчар уметности, током школовања у Београду развила сам критички поглед и способност препознавања и разврставања уметничких дела по категоријама и вредности којој припадају.

У последњих тринаест месеци имала сам част да вршим дужност директора Модерне галерије Ваљево. Од тада сам, са својим сарадницима, реализовала шест изложби, добила је на поклон две слике, један цртеж и две графике као и скулптуру са ликом Љубе Поповића смо добили на поклон, Модерна галерија Ваљево је у сарадњи са Удружењем Дечија културна географија ДЕЦИметар из Лазаревца на основу Уговора о партнерству дел. бр. 62/2023 у периоду од 17. јула до 31. децембра организовала једном недељно радионице за децу узраста од шест до десет година у оквиру пројекта „Модерна галерија Ваљево за децу“. Одржане су двадесет четири радионице. Циљ радионица био је упознавање деце са делатношћу галерије, појмом уметност, културним и историјским наслеђем Ваљева, радом ликовних уметника, стицање навике читања кроз формирање читалачког клуба у библиотеци Спомен собе Љубе Поповића. Реализовано је преко 10 концерата, пет промоција, шест стручних вођења и 29 радионица.

У 2023. години, кроз различите програме сарадње са другим институцијама културе у Србији, Модерна галерија Ваљево је учествовала путем позајмица дела из својих збирки на четири изложбе:

Сликарска секција УЛУС-а организовала је изложбenu манифестацију под називом „СУСРЕТИ“ у сарадњи са организацијама и галеријама које пружају подршку уметницима и обезбеђују њихово професионално репрезентовање. Изложба је у Уметничком павиљону "Цвијета Зузорић" у Београду. Циљ сарадње била је подршка раду активних чланова Сликарске секције УЛУС-а и успостављање сарадње између УЛУС-а и професионалних галерија. Модерна галерија Ваљево излагала је четири дела из Поклон збирка сликара и колекционара Модерне галерије Ваљево. За потребе изложбе „Одјеци времена - Тикало“ уметника Михајла Ђоковића Тикала у Ликовном салону Културног центра Чачак, у оквиру програма „Чачански расадник: Чачак Национална престоница културе“ галерија је посудила 11 дела из Поклон збирке сликара и колекционара Модерне галерије Ваљево. Изложба је трајала од 02. до 20. јуна 2023. године. У оквиру сарадње са Галеријом „Лазар Возаревић“ у Сремској Митровици Модерна галерија Ваљево је за

потребе изложбе под називом „Љуба“ посудила уметничка дела из Збирке слика и цртежа Љубе Поповића . Изложба је реализована у периоду од 05. јуна до 20. августа 2023. године. Народни музеј Шабац је у периоду од 09. децембра до 26. децембра 2023. године организовао изложбу под називом „Медиала“. Модерна галерија Ваљево позајмила је пет дела за потребе изложбе.

Проблем недостатка простора се најбоље огледа у неадекватним условима у којима се чува непроцењива колекција Модерне галерије Ваљево која броји преко 540 уметничких дела. Сва дела су добро обезбеђена, међутим због наведеног проблема дела су „нагурана“ једна на друга и приступ неким сликама је отежан. Управо је то само један од показатеља да је Модерна галерија превазишла простор у којем се налази и то поставити као приоритет у наредном периоду.

Модерна галерија Ваљево је једина установа у Републици Србији која се бави искључиво излагањем уметности фантастике. Она задовољава потребе љубитеља уметности, пружа прилику уметницима који припадају ликовном изразу који се негује у Галерији да излажу, промовише уметнике и уметност, едукује постојећу публику и маркетиншким и пратећим активностима привлачи нову публику. Центар је истраживања ликовне и историје уметности друге половине 20. века, са својом богатом ликовном библиотеком. Повезује различите видове уметничког изражавања пре свега сликарство са осталим видивима уметности (књижевност- пример промоције књига, музика-концерти, филм-пројекције филмова, и различите врсте радионица и предавања). Као један од симбола промовише и привлачи нове посетиоце у Ваљево. Сарађује са светским галеријама из исте области, и тежи да постане једна од водећих институција овог типа у овом делу Европе.

ПЛАНОВИ ЗА БУДУЋНОСТ

Моји планови су пре свега везани за добијање додатног простора за функционисање и развиње Модерне галерије Ваљево.

Поред тога јако је битна прослава великог јубилеја наредне године 40. година од отварања Модерне галерије Ваљево. Идеја је кроз велике изложбе најпризнатијих уметника фантастике са простора бивше Југославије, као што су Љуба, Дадо, Владимир Величковић...покажемо праву вредност и способност Модерне галерије Ваљево. Поред тога планирам да, уз подршку Програмског савета, наставимо промовисање младих уметника.

Садашњи простор Модерне галерије Ваљево има још неколико недостатака које у наредном периоду треба решити. Прво је потребно осветлити зграду ноћу јер установа као што је Модерна галерија Ваљево свакако то заслужује. Због испуњавања музеолошких закона о условима излагања уметничких дела потребно је променити дотрајалу столарију на спрату галерије. Модерна галерија Ваљево изложбама које организује, публикацијама које издаје и пратећим програмима које приређује учинила је

Град Ваљево важним местом на културној мапи Србије. Својим деловањем галерија чини доступним широј јавности и локалној заједници могућност за стицање сазнања о различитим феноменима уметности друге половине XX и првих деценија XXI века и развијање естетских судова. Током 2023. године реализовано је пет комплексних изложби, преко 35 радионица и 20 пратећих програма. Стручно вођење кроз поставке организовано је за сваког посетиоца појединачно и за највљене групне посете. Поклон збирка сликара и колекционара Модерне галерије Ваљево увећана је за две слике које су значајна сведочанства пикторалних поетика Саше Марјановића и Славка Крунића.

Проблем Модерне галерије Ваљево је недостатак простора за адекватно чување уметничких дела и простора канцеларија за рад запослених. Услови за чување Збирке савремене уметности Модерне галерије Ваљево у привременим и неадекватним депоима који се налазе у простору галерије не одговарају законом прописаним и у складу са конзерваторским праксама препорученим условима чувања културног наслеђа. Будући да се не контролише степен влажности ваздуха и да нагле промене температура простора депоа, посебно у зимском периоду изложеност температурама нижим од 18С и вишим од 20С у летњем периоду, изазивају појаву кракелура, пуцање и отпадање бојеног слоја или деформације сликаних подлога, музеалије галеријске Збирке су озбиљно угрожене. Уочене су појаве бројних оштећења како на носиоцима сликаних подлога тако и на рамовима. Како би се спречило даље пропадање музеалија неопходно је хитно набавити термохигрометар апарат за мерење температуре и влаге за депое и за изложбене просторе као и даталогер апарат који континуирано бележи податке везане за температуру простора и влагу ваздуха. Збирка галерије садржи 461 цртеж за које је неопходно набавити мапе, архивске држаче фасцикли и архивске фиоке како би се цртежи чували у адекватним условима и без опасности од оштећења подлоге услед повећане влаге и због недостатка простора чувања постојећих мапа у вертикалном положају уместо у хоризонталном. За потребе чувања меморабилија, хемеротеке и важних докумената везаних за изложбени простор Спомен собе Љубе Поповића неопходно је набавити бескиселинске архивске кутије. Како би се спречила механичка оштећења слика и рамова која настају неадекватним паковањем у депоу будући да не постоје носачи за свако дело појединачно потребно је хитно направити држаче за сваку урамљену слику у било ком облику како би се спречила оштећења која су примећена на појединим делима, а која су настала неадекватним постављањем слика једне на другу услед недостатка простора.

Важно је напоменути да сајт Модерне галерије је у функцији и потпуној употреби са свим могућностима редовног ажурирања и постављања информација као и виртуелних поставки. Пошто је ово дигитално време, у којем се већи део публике обавештава о дешавањима преко интернета ми смо отворили страницу Модерне галерије Ваљево на друштвеним мрежама како бисмо се приближили корисницима истих. Уједно то је тренутно једини начин обавештавања и извештавања о активностима Галерије, поред медија. Планирана је и куповина ЛЦД монитора у ком би био сав дигитални материјал који прати изложбу (филмови, каталози и остала издања у електронској форми које би посетиоци могли да прелистају, водич кроз просторије, информације о сликама...)

Сматрам да Модерна галерија треба да настави да уметност приближава грађанима Ваљева и младима кроз различите пратеће активности, а које су у складу и темом коју Галерија негује.

Надам се да ће Модерна галерија Ваљево од следеће године почети редовно да учествује на конкурсима различитих донатора, а пре свега Министарства културе и информисања Републике Србије. Тиме бисмо повећали број и квалитет пратећих активности а смањили потраживање средстава од Града Ваљева.

ЗАКЉУЧАК

Модерна галерија Ваљево треба да настави пут који је Љуба Поповић започео пре 39 година. Статус који има треба да докаже и унапреди борбом да се врати на највише позиције излагања уметности коју негује. Границе деловања увек треба померати, и трудити се да Галерија добије европски, па и светски значај. Уз сараднике, колекционаре и уметнике који су већ дуги низ година уз Галерију треба правити програм који није до сада виђен у Србији али који прати ликовни израз и уметност коју Галерија негује. Боју и тон галерије треба задржати, али треба увести нове маркетиншке методе промоције. Медијски треба редовно бити присутан и активан. Треба сачувати постојећу публику али и створити нову. И на крају, треба се свакодневно преиспитивати и вршити еволуацију завршених програма, јер је то једини пут ка добром и квалитетном раду.

Марија Ђурић