

На основу члана 32. и члана 66. став 3. Закона о локалној самоуправи ("Сл. гласник РС" број 129/2007, 83/2014-др. закон, 101/2016-др. закон, 47/2018 и 111/2021-др.закон) и члана 37. став 1. тачка 60) Статута града Ваљева („Сл. гласник града Ваљева“ бр. 5/2019), Скупштина града Ваљева на седници одржаној _____ 2025. године, донела је

ЗАКЉУЧАК

о усвајању Извештаја о раду
Интернационалног уметничког студија
„Радован Трнавац Мића“
за 2024. годину

1. **Усваја се** Извештај о раду Интернационалног уметничког студија „Радован Трнавац Мића“ за 2024. годину, усвојен одлуком Управног одбора Установе број 17/25 од 19.02.2024.године.

2. Закључак доставити Интернационалном уметничком студију „Радован Трнавац Мића“.

СКУПШТИНА ГРАДА ВАЉЕВА
Број: 020– 8/2025-09

ПРЕДСЕДНИК
Скупштине града Ваљева
Др Слободан Гвозденовић

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за доношење наведеног закључка садржан је у члану 32. и члану 66. став 3. Закона о локалној самоуправи ("Сл.гласник РС" број 129/2007, 83/2014-др. закон, 101/2016-др. закон, 47/2018 и 111/2021-др.закон) и члану 37. став 1. тачка 60) Статута града Ваљева („Сл. гласник града Ваљева“ бр. 5/2019).

Чланом 32. Закона о локалној самоуправи прописане су надлежности Скупштине општине, у складу са законом, а чланом 66. став 3. истог закона прописано је да се одредбе овог закона које се односе на скупштину општине примењују и на градску скупштину.

Чланом 37. став 1. тачка 60) Статута града Ваљева прописано је да Скупштина града разматра и усваја годишње извештаје о раду јавних предузећа, установа и других јавних служби чији је оснивач или већински власник Град.

Делатност Интернационалног уметничког студија одвијала се на основу позитивних законских прописа одређених Законом о култури ("Сл.гласник РС" број 72/2009, 13/2016, 30/2016 – испр. 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023) и пратећих подзаконских аката. Послове и задатке у оквиру делатности Интернационалног уметничког студија у складу са Законом и Програмом рада реализовала су 3 запослена, за које су зараде и остала лична примања обезбеђена у буџету града.

У току 2024. године у Студију је отворено девет тематских изложби из сопствене колекције и пет нових изложби: „Егзистенцијална питања у савременој скулпторској Пракси“, „Глобални и динамични свет данашњице“, изложба слика Радована Трнавца Миће из приватних колекција ваљевских колекционара са програмом под називом „Дан сећања на Мићу“ и др.

Током прошле године, Галерија је увећала своју колекцију уметничких дела за 5 нових радова.

За делатност Интернационалног уметничког студија „Радован Трнавац Мића“ у 2024.години издвојена су средства у укупном износу од 9.673.797,95 динара и то из буџета града 9.653.797,95 динара и 20.000,00 динара из осталих извора.

У складу са наведеним одредбама предлаже се доношење Закључка као у диспозитиву.

Обрађивач:

Одељење за друштвене делатности

Руководилац

Младен Ристић



INTERNACIONALNI UMETNIČKI STUDIO

Radovan Trnavac Mića

INTERNATIONAL ART STUDIO

Suvoborska 48/1, 14000 Valjevo, Srbija, tel/fax +381-14-225-155, www.ius-trnavac.org, studiotrnavac@gmail.com

Број : 17 / 25

Датум 19.02.2025.

Ваљево

На састанку Управног одбора Студија одржаном 19.02.2025. године,
донета је следећа:

ОДЛУКА

Усваја се Извештај о раду Интернационалног уметничког студија
„Радован Трнавац Мића“ за 2024. годину.

Председник Управног одбора
Јована Добривојевић



J. Dobrivojević

INTERNACIONALNI UMETNIČKI STUDIO

Radovan Trnavac Mića

INTERNATIONAL ART STUDIO

Suvoborska 48/1, 14000 Valjevo, Srbija, tel/fax +381-14-225-155, www.ius-trnavac.org, studiotrnavac@gmail.com

ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ УМЕТНИЧКИ СТУДИО

„Радован Трнавац Мића“

INTERNATIONAL ART STUDIO

Бр. 16125

19.2. 20 25.

Сувоборска 48/1, Ваљево-Србија

Градска управа Град Ваљево				
-Писарница-				
Примљено: 20 FEB 2025				
Орган	Орг.јед.	Број	Датум	Дност

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ИНТЕРНАЦИОНАЛНОГ УМЕТНИЧКОГ СТУДИЈА „РАДОВАН ТРНАВАЦ МИЋА“ ЗА 2024. ГОДИНУ

Фебруар 2025. године

САДРЖАЈ

II	Уводне напомене.....	3
III	Делатност установе.....	3
IV	Услови у погледу простора и опреме.....	11
V	Организација рада и кадрови.....	12
VI	Финансијски извештај о пословању установе за период од 1.01.2024. године до 31.12.2024. године	13
VII	Закључна разматрања	25

II УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Студио је установа у области културе која је основана Одлуком о оснивању Интернационалног уметничког студија „Радован Трнавац Мића“ („Службени гласник општине Ваљево, број 3/98 и 2/2001) и Одлукама о изменама и допунама Одлуке о оснивању Интернационалног уметничког студија „Радован Трнавац Мића“ („Службени гласник града Ваљева“, број 14/2011 и 011-1/17-04), а у складу са Законом о јавним службама („Службени гласник РС“ број 42/91, 71/94, 79/05 и 83/14) и Законом о култури („Службени гласник РС“ број 72/09, 13/16 и 30/16 исп. 60/20, 47/21, 78/21 и 76/23).

III ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

На основу Одлуке о изменама и допунама одлуке о оснивању Интернационалног уметничког студија „Радован Трнавац Мића“, број 011 – 74/11 – 04. делатност Студија је :

- 91.02 - Делатност музеја, галерија и збирки
- 47.78 - Остала трговина на мало новим производима у специјализованим продавницама.

Основна делатност Установе (члан 6. Статута Интернационалног уметничког студија) састоји се у обављању културно-уметничке делатности и то :

1. Основна делатност Студија је излагачка. У галерији Студија излажу своје радове реномирани светски уметници : сликари, вајари, графичари.
2. Уметници – гости Студија у његовом атељеу креирају своја дела. Једно или више својих репрезентативних дела остављају у трајно власништво Студија.
3. Издавачка делатност (израда и продаја монографија, каталога, репродукција, уметничког материјала, одлива пластике, макета, проспеката, летака, плаката, разгледница, дијапозитива).

У току 2024. године програмске активности на унапређењу очувања културно-историјског наслеђа одвијале су се по предвиђеном Програму рада. У Студију је отворено девет тематских изложби из наше колекције и пет нових изложби: изложба „Егзистенцијална питања у савременој скулпторској пракси“ – представљање 10 вајарских радова из Збирке савремене скулптуре у фонду Галерије савремене ликовне уметности Ниш; изложба „Глобални и динамични свет данашњице“ – изложба графика двоје уметника из Аустралије, Хјунђу Ким и Дејмона Коварског; изложба слика Радована Трнаваца Миће из приватних колекција ваљевских колекционара са програмом под називом „Дан сећања на Мићу“; изложба „Цртежи и графике великана српског ликовног стваралаштва 20. века из колекције Божицара Деспотовића Деспе“ из Шапца – представљање цртежа и графика 64 великана српске ликовне сцене 20 века; изложба „Дечја уметност 2024“. У јануару су одржане две радионице: вајарска радионица за ученике основних школа и радионица „Пут око света“ за ученике средњих школа. У току 2024. године изложбе из колекције Интернационалног уметничког студија „Радован Трнавац Мића“ отворене су у Уметничком легату Културног центра у Мионици у марту 2024. године и Галерији Дома ваздухопловства „Икар“ у Земуну у мају 2024. године. У августу 2024. године, у оквиру манифестације „Тешњарске вечери“, одржан је концерт под називом „World Music“ на коме су наступили Јелена Ковачевић и Срђан Лазић из Ваљева.

У току 2024. године Галерија је увећала своју колекцију уметничких дела за 5 нових радова.

По месецима програмске активности су текле овако:

Јануар	Почетком јануара отворена је изложба из богате колекције Студија, на којој су били изложени радови реномираних светских уметника: Наталије Баженове (Русија), Малгоржате Черник (Пољска), Ивана Максимјука (Русија), Вијеслава Јанаша (Пољска), Ендруа Дандени Нлангвинија (Јужноафричка Република), Арманда Мариња (Куба), Наталије Цимеше (Република Српска), Ријуићија Јахагија (Јапан), Ен Кваснер (Аустралија), Николауса Хипа (Немачка) и Лијане Мелисаратоу (Грчка). Средином јануара месеца 2024. године, током последње седмице зимског распута, у Интернационалном уметничком студију „Радован Трнавац Мића“ одржане су две радионице за децу. Најпре је одржана вајарска радионица за основце узраста од 8 до 14 година, која је реализована у сарадњи са Културним центром „Караван“ из Ваљева. Радионицу су водили академски уметници Тијана Марић и Предраг Благојевић. Радионица је била јако интересантна, деца су упознала простор и концепт Интернационалног студија, упознала су и уметничке радове уметника из земаља широм света и различитих култура. Деца су сазнала шта је глина, њена својства и од када је човек користи. Научила су однос заната, уметности и примењене уметности. Замислили су се и створили скулптуре које за њих представљају део наше културе. У оквиру радионице намењене средњошколцима, у Галерији је одржано
----------------------	--

	предавање под називом „Пут око света“. Предавач је била Марија Петровић - Марковић, кустос Студија. Сам назив „Пут око света“ детерминисао је предавање, тако да смо учеснике повели у кратак обилазак света кроз изложбе које смо организовали у Студију. Био је то документарно историографски приказ свега што је урађено од 1997. године до тада, са посебним фокусом на поједине догађаје, уметнике и изложбе. Поред доста података, у презентацију су укључене и фотографије са отварања, кратки филмови и ТВ репортаже, као и исечци из новина, што се средњошколцима јако допало. Идеја радионице била је и мисија Студија, да посредством уметности настављамо да градимо једну оптимистичку причу о мултикултурализму, као путу ка једниству, прихватању и поштовању различитих етничких и културних група, да пратимо савремене тенденције и да се трудимо да домаћој публици презентујемо актуелности са светске уметничке сцене.
Фебруар	У фебруару 2024. године Студио је отворио нову изложбу из своје колекције. Посетиоци су могли да погледају изложбу под називом „Радови на папиру“. Била су изложена 24 дела уметника из Грчке (Ева Мела), Словачке (Ингрид Замечникова), Мексика (Илиана Паманес, Едгар Кано Лопез), Црне Горе (Саво Павловић), Јапана (Линмеј Комине), Русије (Ана Ремига, Наталија Баженова), Енглеске (Лоренс Касиди), САД (Марион Лејн, Елиза Декер, Дајен Ван Корт, Ден Алисон, Роберт Сиеверт), Белорусије (Ана Тихонова), Швајцарске (Клод Штајнер, Кирила Фе Радовановић, Нађа Хонархиан). Поставку су чинили цртежи, акварели, пастели, графике и инсталације.
Март	У оквиру програма обележавања Дана града Ваљева, у сарадњи са Галеријом савремене ликовне уметности из Ниша, почетком марта месеца 2024. године, свечано је отворена изложба „Егзистенцијална питања у савременој скулпторској пракси“. Аутор изложбе је музејска саветница Милица Тодоровић. Изложбу су чинила дела десет вајара, чији су радови део Збирке савремене скулптуре у фонду Галерије савремене ликовне уметности Ниш, која доминантно почива на делима уметника из Србије, али и аутора из свих бивших југословенских република. Поставку су чиниле скулптуре Златка Гламочака, Мирка Марића, Рајка Попиводе, Здравка Јоксимовића, Драгана Јеленковића, Марка Црнобрње, Мрђана Бајића, Габриела Глида, Радоша Антонијевића и Рада Мутаповића. Сарадња Интернационалног уметничког студија и Галерије савремене ликовне уметности Ниш континуирано се одвија од 2018. године. „Определили смо се за десет скулптура новијег датума, желећи да апострофирамо једну од промена унутар скулптуре као медија и то промену која је садржинско-сазнајног карактера, а манифестује се пре свега у домену проширења тематског репертоара вајарских дела оним темама које садрже јасну алузију на егзистенцијална питања живота савременог човека. Управо је освешћивање савремене хуманистичко-етичке проблематике заједнички именитељ свих заступљених радова. Десеторо уметника, чија дела чине изложбу, на симболичан и метафоричан начин третира потпуно различите феномене стварности, преко наратива чија изворишта припадају областима људске психологије,

	етике или су из домена екологије, социјалне и друштвене политике. Уметници чија су дела пред вама, изузетно су значајни актери рецентне скулпторске сцене, негују аутентичне приступе скулптури, имају развијене опусе и богату изложбену активност на националној и међународној сцени. Задовољство је нишке Галерије што поседује њихова дела и што је у прилици да их представи у Ваљеву“, казала је отварајући изложбу музејска саветница Милица Тодоровић, ауторка изложбе. У музичком делу програма наступила је Наталија Вуковић, ученица 4. разреда ОМШ „Живорад Грбић“, одсек гитара у класи професора Милоша Поповића. Средином марта 2024.године, у Уметничком легату Културног центра у Мионици, свечано је отворена изложба радова из богате збирке савременог ликовног стваралаштва коју Интернационални уметнички студио с поносом баштини више од четврт века. Изложба је названа „Избор из колекције“, а покровитељ је била Општина Мионица. Изложбу су чинила 24 дела еминентних ликовних ствараоца из 16 земаља: Русија, Украјина, Белорусија, Енглеска, Швајцарска, Пољска, Грчка, Аустралија, Јапан, Јужна Кореја, Мексико, Венецуела, Иран, Бугарска, Северна Македонија, Црна Гора и Србија. Одабрани уметници су као гости боравили у Интернационалном уметничком студију, или су представљени кроз самосталне или групне уметничке продукције у нашој Галерији. Избор за ову изложбу представљао је својеврсни пресек стваралачке продукције дела уметника који су излагали у Студију, уз наговештај могућег начина у ишчитавању различитих ликовних пракси и садржаја, где се јасна структура ликовног исказа најпре може сагледати у снажној индивидуалности и сензибилитету самог аутора. Изложба је била отворена током целе 2024. године, јер је изазвала велику пажњу и интересовање, како публике, тако и медија.
Април	Почетком априла 2024. године отворена је нова изложба одабраних дела из колекције Интернационалног уметничког студија „Радован Трнавац Мића“. На изложби је представљено 17 радова еминентних ликовних стваралаца из земље и иностранства. Излагачи су били: Радован Трнавац Мића и Момчило Мома Антоновић (Србија), Петар Мазев и Томе Серафимовски (Македонија), Саво Павловић (Црна Гора), Бранко Николов и Венелин Шурелов (Бугарска), Виеслав Јанаш и Кристоф Ваховјак (Пољска), Кирила Фе Радовановић (Швајцарска), Мајкл Волтон и Џефри Пар (Енглеска), Ден Алисон и Роберт Сиеверт (САД), Елис Мекклири и Селина Нумина (Аустралија).
Мај	Почетком маја месеца 2024. године, у Галерији Дома ваздухопловства „Икар“ у Земуну, свечано је отворена Међународна изложба „Отисак ритма“ са делима из колекције Интернационалног уметничког студија „Радован Трнавац Мића“. Ауторка изложбе била је историчарка уметности Бранка Милутиновић. Ова изложба означила је почетак дугорочне сарадње између ваљевског Студија и земунске галерије „Икар“. У оквиру ове групе представљени су радови на папиру двадесет једног уметника из САД, Швајцарске, Белорусије, Словачке и Бугарске, који представљају сегмент богате и значајне збирке савременог

	интернационалног ликовног стваралаштва са краја 20. и почетка 21. века, коју Интернационални уметнички студио баштини пуних 27 година. Како је речено на свечаности отварања, циљ изложбе је да прикаже земунској, односно београдској публици, део уметничког блага које се налази у Интернационалном уметничком студију „Радован Трнавац Мића“ у Ваљеву. Према речима ауторке изложбе Бранке Милутиновић, изложба „Отисак ритма“ приказује шири дијапазон разноликих графичких поступака и графичких рукописа са матрица које су коришћене приликом штампања отисака. Назив изложбе, како је истакла, изабран је управо зато што је графика уметност отискивања. Изложба је била отворена до краја маја 2024. године. Током маја у галерији Студија је отворена изложба из колекције под називом „Боје пролећа“. Публика је могла да ужива у 17 радова рађених акварелом и уљем и акрилом на платну, посвећених пролећу. Изложени су радови Виктора Тихонова (Белорусија), Селине Нумине (Аустралија), Ангела Гавровског (Македонија), Драгана Караџића (Црна Гора), Александра Жернокљујева (Русија), Риуиџија Јахагија (Јапан), Џефрија Пара (Енглеска), Малгоржате Черник (Пољска), Олге Матјеве (Русија), Саве Павловића (Црна Гора) и Владимира Кожуха (Белорусија). Изложба је била отворена до краја маја.
Јун	Почетком јуна, у нашој Галерији отворена је нова изложба из колекције Студија. Поред старих радова, на изложби су представљени и неки од радова које је Студио добио у 2023. години. Представљени су радови уметника из Србије (Момчила Моме Антоновића и Јована Хорвата), Русије (Александра Жернокљујева, Маре Даугавиете и Наталије Баженове), Венецуеле Валтера Де Леона), Ирана (Парисе Шад Газвини), Македоније (Петра Мазева), Пољске (Станислава Хомичевског), Аустралије (Ен Кваснер и Питера Шела), Црне Горе (Луке Берберовића), Мексика (Херерда Варгаса Фриаса), Енглеске (Мари Фицпатрик), Бугарске (Васила Колева Василиса) и Француске (Сабине Сабег и Николаса Боувеа). У другој половини јуна ваљевска публика је, у нашем простору, имала прилику да види 22 дела уметника из Србије, Македоније, Црне Горе, Бугарске, Пољске, Словачке, Украјине, Русије, Грчке, Немачке, Швајцарске, Енглеске, Аустралије, Јужне Кореје, Мексика и Јужноафричке Републике. Изложба је трајала до почетка јула и изазвала је велико интересовање публике и медија.
Јул	У четвртак, 4. јула, у Интернационалном уметничком студију „Радован Трнавац Мића“, отворена је изложба „Глобални и динамични свет данашњице“, чији су аутори аустралијски уметници Дамон Коварски и Хјунђу Ким. Уметнички пар Дамон Коварски и Хјунђу Ким домицилно су везани за Аустралију, али су своју досадашњу професионалну стваралачку и изложбену активност обављали широм света, од Велике Британије, Грчке, Америке, Новог Зеланда, преко Индије, Хонг Конга, Омана, Египта, Кине, до Пакистана, Саудијске Арабије, Француске и Балкана, односно Црне

	Горе и Србије (Студеница, Сићево, Ниш). Према речима историчарке уметности Милице Тодоровић, Коварски и Ким су уметнички пар чији су животни путеви испреплитани, али који сходно властитим сензибилитетима негују индивидуалне ликовне поетике и различите уметничке изразе. Оно што им је заједничко је култивисана ликовност, изузетна посвећеност стваралачком чину и беспрекорно владање захтевном графичком техником бакропис-акватинта, у којој су реализована сва дела заступљена на изложби у Ваљеву. Више од две деценије Дамон Коварски путовао је светом, правећи бакрописе и цртеже инспирисане архитектуром и пејзажима места која је посетио. Његове слике истражују људе, посећена места, крајолике, изразита здања и грађевине, боје земље и неба. Хјунђу Ким ((пореклом из Јужне Кореје) примарно се бави бакрорезом и цртежом. Њен магични реализам раздваја светове и спаја различите стварности. Њени радови причају приче које комбинују природу, културу, митологију и машту. Уметници из Аустралије били су гости Студија и града Ваљева месец дана, а пре одласка поклонили су два своја рада за нашу уметничку колекцију. За време њиховог боравка у Ваљеву, Студио и наше госте посетио је господин Данијел Емери, амбасадор Аустралије у Београду. Због великог интересовања публике, изложба је била отворена до средине августа. Аустралијски уметници поклонили су Студију две своје графике.
Август	Интернационални уметнички студио је и 2024. године учествовао у програму највећег ваљевског летњег фестивала „Тешњарске вечери“. Другог дана овогодишњих „Тешњарских вечери“ у Интернационалном студију одржан је концерт под називом „World Music“ Публика је имала прилику да ужива у дивној вечери уз звуке клавира, гитаре и одличних вокала Јелене Ковачевић и Срђана Лазића, који су познати ваљевски музички ствараоци и кантаутори. Они су у једноипочасовном програму, између осталог, извели познате нумере Френка Синатре, Елвиса Прислија, групе АББА, Арете Френклин, Криса Ајзака, италијанске певачице Ђиљоле Ћинквети и других. Средином августа 2024. године отворена је нова поставка из поклон збирке, а на њој су били изложени радови реномираних светских уметника: Наталије Баженове (Русија), Малгоржате Черник (Пољска), Ивана Максимјука (Русија), Вијеслава Јанаша (Пољска), Ендруа Дандени Нлангвинија (Јужноафричка Република), Арманда Мариња (Куба), Наталије Цимеше (Република Српска), Ријуићија Јахагија (Јапан), Ен Квазнер (Аустралија), Николауса Хипа (Немачка) и Лијане Мелисаратоу (Грчка). Изложба је била отворена до краја августа 2024. године.
Септембар	Почетком септембра у Студију је отворена нова изложба из богате поклон колекције под називом „Уметност шест континената“ на којој су представљени радови уметника из Аустралије, Сједињених америчких држава, Венецуеле, Мексика, Кубе, Јужноафричке Републике, Јапана, Јужне Кореје, Русије, Грчке, Енглеске, Француске, Пољске и Црне Горе. Ова изложба била је отворена до краја септембра и изазвала је велико интересовање јавности.

Октобар	Радован Трнавац Мића, идејни творац Студија и истакнути српски сликар, умро је 15. септембра 2024. године, па је, почетком октобра, Интернационални уметнички студио организовао "Дан сећања на Мићу". У присуству Мићине породице, тима Интернационалног студија, челника града Ваљева, колега и сарадника из ваљевских културних установа, Мићиних пријатеља и поштоваоца његовог лика и дела, одата је почаст овом великом човеку и уметнику у његовој „другој кући“, у галерији која у Ваљеву са поносом носи његово име више од четврт века. Интернационални уметнички студио наставиће да чува, негује и са поносом носи име Миће Трнавца, онако како доликује овом великану, пре свега кроз будуће програме и пројекте Интернационалног уметничког студија који ће бити посвећени Мићи, као и кроз рад Фондације под називом „Радован Трнавац Мића“, коју ће основати Мићина ћерка Милица и унука Марија. Тим поводом у Студију је отворена и изложба Мићиних радова који се налазе у приватним колекцијама Ваљеваца, а приказан је и филм под називом „Моју земљу срце бира“ који је посвећен Мићином лику и делу, аутора Јасмине Никитовић. У Интернационалном уметничком студију „Радован Трнавац Мића“, 17. октобра 2024. године свечано је отворена изложба „Цртежи и графике великана српског ликовног стваралаштва 20. века“. На изложби су презентовани радови из богате приватне колекције Божидара Деспотовића Деспе, песника, фотографа и некадашњег рок музичара из Шапца, који је деценију уназад и страствени колекционар ликовних дела. Поставку су чинили цртежи и графике 64 аутора, међу којима су најзначајнија српска сликарска имена прошлог века: Урош Предић, Бета Вукановић, Иван Табаковић, Љубица Цуца Сокић, Милан Циле Маринковић, Милена Павловић Барили, Велизар Крстић, Петар Лубарда, Леонид Шејка, Стојан Ћелић, Пеђа Милосављевић, Недељко Гвозденовић, Младен Србиновић, Дато Ђурић, Ђорђе Андрејевић Кун, Стојан Аралица и многи други. Колекција Божидара Деспотовића Деспе изузетно је богата бројем аутора, у толикој мери да она репрезентује читаве епохе српске ликовне уметности, бар кад су радови на папиру у питању. У њој су присутни аутори који су се школовали још у 19. веку заједно са уметницима који и данас стварају. Како је реч о изложби са великим бројем аутора, природно да је приметан широк распон стилова и особеност у ликовном приступу. Љубо Маринчић, уредник „Активне културе“ и аутор уводног текста „Путевима модерности кроз уметничку колекцију Божидара Деспотовића Деспе“ за каталог изложбе, представио је ауторе генерацијски јер их, како је истакао, период у коме су аутори уметнички стасавали и стварали ипак, макар у најмањој мери, повезује. Поделио их је у групе: Уметници прве половине 20. века, Ученици Београдске уметничке школе, Аутори ликовне сцене друге половине 20. века, Из „Медијале“ и Угледни представници актуелне ликовне сцене. У музичком делу програма свечаности отварање изложба наступили су Калина Јовановић и Лука Маријашевић, ученици 5. разреда Музичке школе „Живорад Грбић“, одсек гитара. Божидар Деспотовић је поклонио Студију 3 рада из своје богате колекције.
---------	--

	Изложба је била отворена месец дана.
Новембар	Средином новембра 2024. године постављена је нова изложба из колекције. На изложби су представљени радови уметника из Белорусије (Виктор Тихонов и Виктор Шилко), Црне Горе (Лука Берберовић и Драган Караџић), Русије (Александар Жернокљујев, Мара Даугавиете и Наталија Баженова), Грчке (Ева Мела), Словачке (Ингрид Замечникова), Велике Британије (Џефри Пар и Мајкл Волтон), Јапана (Риуићи Јахаги), Мексика (Едгар Кано Лопез и Херардо Варгас Фриас), Венецуеле (Валтер де Леон) и Македоније (Александар Ристески).
Децембар	У четвртак, 5. децембра 2024. године, у 18 часова, у Интернационалном уметничком студију „Радован Трнавац Мића“, отворена је изложба под називом „Дечја уметност 2024“. Ову традиционалну изложбу дечјих ликовних радова Студио „Трнавац“ организује у сарадњи са свим градским и сеоским основним школама на територији Ваљева, а под покровитељством града Ваљева. Овогодишња поставка бројала је 44 рада ученика од 5. до 8. разреда свих седам ваљевских и осам сеоских школа (Бранковина, Ваљевска Каменица, Дивци, Драчић, Доње Лесковице, Попучке, Поћута и Ставе). Сваку школу представљала су по три рада (осим ОШ „Стеван Филиповић“ Дивци која се презентовала са два рада), а које су одабрали наставници Ликовне културе. Пред ученицима је, као и сваке године, била слободна тема, као и техника по избору. Доминирао је весео колорит, а од мотива су углавном били заступљени портрети, пејзажи, мртва природа... Од када је 2002. године покренут пројекат „Дечја уметност“ 2002. године, Интернационални уметнички студио даје велику подршку деци да се исказују кроз свој ликовни рад и да у њему уживају, јер је ликовно стваралаштво важан подстицај за креативност и целовит развој деце. У присуству великог броја наших суграђана, родитеља, браће и сестара, бака и дека и великог броја другова, свим учесницима изложбе додељене су захвалнице, а школе су добиле постер који је штампан за ово изложбу. У музичком делу програма отварања изложбе „Дечја уметност“ наступио је Михаило Мирковић, ученик 4. разреда ОМШ „Живорад Грбић“, одсек гитара, у класи професора Луке Јездића. Изложба је била отворена до краја децембра.

IV УСЛОВИ У ПОГЛЕДУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЉЕНОСТ УСТАНОВЕ

Интернационални уметнички студио „Радован Трнавац Мића“ налази се у згради која по свом архитектонском решењу има обележја српске архитектуре с краја 19. века и налази се под заштитом државе.

Данашњи простор има 220 м квадратних и подељен је у два нивоа.

У доњем делу зграде налазе се: галерија (опремљена телефоном, факсом, рачунаром са штампачем и клима уређајем); канцеларија (опремљена рачунаром, штампачем, скенером и полицама за слагање и класификовање документације Студија); котларница и тоалет.

На спрату се налазе атеље и савремено опремљен стан са кухињом и купатилом, који је намењен за боравак уметника који су гости Студија.

У току пролећа 2024. године урађена је набавка и замена старе дрвене столарије, новом ПВЦ столаријом на згради Студија: 22 прозора (10 дводелних и 12 обичних) и унутрашњих улазних врата у Галерију од алуминијума.

Дрвена столарија била је стара 26 година и већ је, и поред редовног одржавања (фарбања) прилично пропала и осушила се. У току грејне сезоне, услед осушености дрвета долазило је до знатног губитка топлотне енергије, а лети се простор брже загревао, па се чешће укључивао клима уређај.

Заменом столарије, а у складу са програмом Енергетске ефикасност, решили смо овај проблем и знатно уштедели средства на сталним трошковима.

Након замене столарије морали смо да урадимо зидарске и молерске радове, односно крпљење, затварање и равњање обрађених отвора и на крају крчење истих. Такође, у току 2024.године окречени су галерија, ходник и један део апартмана који користе запослени и уметници – гости Студија, као и котларница и фасада зграде. Током лета офарбана је и фонтана - базен испред Студија.

У току јесени офарбана су и сва унутрашња врата у објекту.

У галеријском простору замењен је целокупан намештај: канцеларијски сто, полице и орман за документацију. У галерији је урађен нови начин постављања уметничких дела – уграђене су савремене шине.

Током године купљени су: нови лап топ неопходан за обављање редовне делатности галерије, скенер и телефон.

Куповином нових и заменом старих апарата и уређаја неопходних за обављање основне делатности стално се осавременује рад Студија, а наравно смањује се и потрошња електричне енергије.

Као и сваке године, урађен је редован сервис, чишћење и допуна клима уређаја и преглед аларма и видео надзора, а урађена је и комплетна замена инсталација за телефон и интернет.

V ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

Број и структура запослених у Интернационалном уметничком студију „Радован Трнавац Мића“ регулисани су Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места.

У 2024. години Студио је имао 3 запослена радника на неодређено време, а по профилима стручности то је изгледало овако:

Р. б.	Име и презиме	Степен стручне спреме	Назив занимања	Коефицијент	Број извршилаца	Године стажа
1.	Мирјана Војић	VII дипломирани етнолог Филозофски факултет	Директор	22,17	1	23
2.	Марија Петровић Марковић	VII дипломирани новинар Факултет за културу и медије	Кустос	17,30	1	19
3.	Предраг Благојевић	VII дипломирани вајар Факултет ликовних уметности	Уредник програма	17,30	1	5
	Укупно				3	

Просек плата по стручној спреми у бруто и нето износу у 2024. години био је следећи:

Р. број	Стручна спрема	2023. година		2024. година	
		Нето износ		Нето износ	
1.	VII степен	Нето износ	73.404,04	Нето износ	80.436,00
		Бруто износ	100.549,12	Бруто износ	110.881,00
2.	директор	Нето износ	95.343,25	Нето износ	109.053,00
		Бруто износ	132.742,16	Бруто износ	151.704,00

Радно време Студија је сваког дана од 11 до 19 часова, осим понедељком.

VI ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ ЗА 2024. ГОДИНУ

Укупна планирана средства у буџету града Ваљева у 2024. години износила су 10.337.480,00 динара, а расходи су били 9.653.797,95 динара. Реализација је била 93,39%. У току 2024. године Студио је имао донације у укупном износу од 20.000,00 динара које је реализовао у износу од 20.000,00 динара, односно 100%.

Укупни остварени приходи у 2024. години износили су 9.673.797,95, а расходи 9.673.797,95 динара.

По програмским активностима то је изгледало овако:

ИЗВРШЕЊЕ ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАНА ЗА 2024. ГОДИНУ

I Планирани приходи и примања ИЗВРШЕЊЕ ЗА 4. КВАРТАЛ за 2024 .год.

Кonto	Опис прихода	2024.год.	2024.год. Извршење	Индекс 2024/2024
791111	Приход из буџета Града	10,337,480.00	9,653,797.95	93.39
791111	Приход из буџета Града (Захтев за додатно финансирање)			
791111	Приход из буџета (Приход од Републичког Министарства)			
742141	Приход од продаје добара и услуга (оств. из проширене дел.)			#DIV/0!
744141	Текући добровољни трансфери - донације	20,000.00	20,000.00	
321311	Нераспоређени вишак прихода из ранијих година			
	УКУПНИ ПРИХОДИ	10,357,480.00	9,673,797.95	93.40

II Планирани расходи и издаци за програмску активност 1201-0001 ИЗВРШЕЊЕ ЗА 2024.год.

Група	Кonto	Опис	СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 2024. ГОД.	ИЗДАЦИ ИЗ ОСТАЛИХ ИЗВОРА 2024.	СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 2024. ГОД. Од 1.1. до 31.12.2024.	ИЗДАЦИ ИЗ ОСТАЛИХ ИЗВОРА 2024. од 1.1. до 31.12.2024.
1	2	3	4	5	6	7
411		ПЛАТЕ ,ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ	4,457,210.00	0.00	4,457,202.58	0.00
	411111	плате по основу цене рада	4,208,692.00		4,208,691.44	
	411115	минули рад	240,108.00		240,102.03	
	411113	додатак за рад на дан празника	8,410.00		8,409.11	
412		СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ	675,270.00	0.00	675,266.22	0.00
	412111	допринос за пио	445,721.00		445,720.23	
	412211	допринос за здр. осиг.	229,549.00		229,545.99	

413	НАКНАДЕ У НАТУРИ		25,000.00		10,000.00	
	413142	поклони за децу запослених	25,000.00		10,000.00	
415	НАКНАДЕ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ		80,000.00	0.00	75,072.54	0.00
	415112	накнаде тр. за превоз на посао	80,000.00		75,072.54	
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ		1,300,000.00	21.11	956,362.12	21.11
	421111	трошкови платног промета	20,000.00	21.11	13,881.37	21.11
	421211	услуге за електричну енергију	300,000.00		218,038.97	
	421225	централно грејање	685,000.00		455,152.54	
	421324	одвоз отпада	15,000.00		13,961.78	
	421325	услуге чишћења	5,000.00		5,100.00	
	421411	телефон телекс и телефакс	50,000.00		47,421.08	
	421414	услуге мобилног телефона	10,000.00		4,090.05	
	421421	пошта	60,000.00		41,013.04	
	421511	осигурање зграда	100,000.00		99,913.78	
	421513	осигурање опреме	56,000.00		53,886.53	
	421522	здрав. осигурање запослених	4,000.00		3,902.98	
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА		120,000.00	0.00	108,400.25	0.00
	422111	трошкови дневница на сл. путу	110,000.00		99,446.00	
	422194	накнада за употребу возила	10,000.00		8,954.25	
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ		340,000.00	0.00	319,540.00	0.00
	423291	остале компјутерске услуге	34,000.00		33,600.00	
	423311	обрада података и управљање зап.	11,000.00			
	423421	услуге информисања јавности	20,000.00		20,000.00	
	423911	остале опште услуге	275,000.00		265,940.00	
425	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ		420,000.00	0.00	419,172.46	0.00

	425113	молерски радови	173,000.00		172,976.26	
	425119	остале усл. и матер. за тек. одр.	183,000.00		183,016.20	
	425262	одржавање опреме за културу	64,000.00		63,180.00	
426	МАТЕРИЈАЛИ		200,000.00	0.00	168,640.55	0.00
	426111	канцеларијски материјал	50,000.00		44,840.00	
	426812	хигијенски производи	10,000.00		9,204.62	
	426911	потрошни материјал	71,000.00		51,655.45	
	426912	резервни делови	15,000.00		14,994.21	
	426913	алат и инвентар	16,100.00		16,094.40	
	426819	остали материјал за одрж. хиг.	11,000.00		10,541.87	
	426919	остали мат. за посебне намене	26,900.00		21,310.00	
482	ПОРЕЗИ, ОБАВЕЗНЕ ТАКСЕ И КАЗНЕ		50,000.00	0.00	48,496.00	0.00
	482141	царина	49,000.00		48,000.00	
	482211	републичке таксе	1,000.00		496.00	
511	ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ		600,000.00	0.00	597,152.00	0.00
	511394	Капитално одржавање установа културе	600,000.00		597,152.00	
512	МАШИНЕ И ОПРЕМА		200,000.00		194,780.00	0.00
	512211	намештај	116,000.00		114,000.00	
	512221	рачунарска опрема	67,000.00		66,982.00	
	512241	електронска опрема	17,000.00		13,798.00	
УКУПНИ ТРОШКОВИ			8,467,480.00	21.11	8,030,084.72	21.11

Извори финансирања					
01	Приходи из буџета	8,467,480.00	21.11	8,030,084.72	21.11

04	Сопствени приходи				
07	Трансф. од др. нивоа власти				
13	Нерас. вишак прих. из ран. год.				
Укупно		8,467,480.00	21.11	8,030,084.72	21.11

Планирани расходи и издаци за програмску активност 1201-0003 ИЗВРШЕЊЕ ЗА 2024.год.

Група	Конто	Опис	СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 2024. ГОД.	ИЗДАЦИ ИЗ ОСТАЛИХ ИЗВОРА 2024.	СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 2024. ГОД. Од 1.1. до 31.12.2024.	ИЗДАЦИ ИЗ ОСТАЛИХ ИЗВОРА 1.1. до 31.12.2024.
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ		1,800,000.00	19,978.89	1,554,268.79	19,978.89
	423111	услуге превођења	100,000.00		64,814.80	
	423413	услуге штампања публикација	400,000.00		355,720.00	
	423711	боравак уметника у Студију	120,000.00		112,776.49	
	423911	остале услуге	1,180,000.00		1,020,957.50	19,978.89
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ		70,000.00	0.00	69,444.44	
	424221	услуге културе	70,000.00		69,444.44	
УКУПНИ ТРОШКОВИ			1,870,000.00	19,978.89	1,623,713.23	19,978.89

Извори финансирања					
01	Приходи из буџета	1,870,000.00	19,978.89	1,623,713.23	19,978.89
04	Сопствени приходи				
07	Трансф. од др. нивоа власти				
13	Нерас. вишак прих. из ран. год.				
15					
Укупно		1,870,000.00	19,978.89	1,623,713.23	19,979.89

Укупно 0001+0003	10,337,480.00	20,000.00	9,653,797.95	20,000.00
------------------	---------------	-----------	--------------	-----------

Програмска активност 1201-0001

Функционисање локалних установа културе

Кonto 411 – Плате, додаци и накнаде запослених, извор финансирања 01 - Планирани приходи су износили 4.457,210,00 динара, а расходи су износили 4.457.202,58 динара. Реализација је износила 100%.

Кonto 412 – Социјални доприноси, извор финансирања 01 – Планирани приходи су износили 675.270,00,00 динара, а расходи 675.266,22 динара. Реализација је износила 100%.

Кonto 413 – Накнаде у натури, извор финансирања 01 – Планирани приходи су износили 25.000,00 динара, а расходи 10.000,00 динара. Реализација је износила 40%. Разлика је настала услед тога што су ови трошкови на крају 2024. године умањени у односу на 2023. годину, на основу које су и планирани.

Кonto 415 – Накнаде за запослене, извор финансирања 01 – Планирани приходи су износили 80.000,00 динара, а расходи 75.072,54 динара. Реализација је износила 93,84%. Разлика је настала услед мањег броја радних дана запослених због годишњег одмора и боловања.

Кonto 421 – Стални трошкови, извор финансирања 01 – Планирани приходи су износили 1.300.000,00 динара, а расходи 956.362,12 динара. Реализација је износила 73,57%. Велика разлика између планираних и реализованих средстава настала је због тога што се до јула 2023. године Студио грејао на електричну енергију, па су трошкови за ове расходе, у грејној сезони били велики. С обзиром да је тек 2024. година била година у којој смо одвојено плаћали грејање и утрошену електричну енергију, а нисмо знали колики ће бити трошкови електричне енергије током зимског периода, па смо планирали више средстава за утрошену електричну енергију него што је било потребно.

Кonto 422 – Трошкови путовања, извор финансирања 01 – Планирани приходи су износили 120.000,00 динара, а расходи 108.400,25 динара. Реализација је износила 90,33%. Разлика је настала услед тога што су трошкови у износу од 6.482,00 динара направљени крајем децембра 2024. године, а биће реализовани у јануару 2025. године.

Кonto 423 – Услуге по уговору, извор финансирања 01 – Планирани приходи су износили 340.000,00 динара, а расходи 319.540,00 динара. Реализација је износила 93,98%. Разлика је настала због тога што су трошкови у износу од 7.000,00 динара за објављивања набавки за 2024. годину на порталу Јавних набавки, фактурисани у јануару 2025. године, а везани су за Уговор из 2024. године.

Кonto 425 – Текуће поправке и одржавање, извор финансирања 01 – Планирани приходи су износили 420.000,00 динара, а расходи 419.172,26 динара. Реализација је износила 99,99%.

Кonto 426 – Материјал, извор финансирања 01 – Планирани приходи су износили 200.000,00 динара, а расходи 168.640,55 динара. Реализација је износила 84,32%. Разлика је настала због тога што су створене обавезе у децембру 2024. године у износу од 26.996,00 динара, али нису финансијски реализоване до краја 2024. године.

Кonto 482 – Порези, обавезне таксе, извор финансирања 01 – Планирани приходи су износили 50.000,00 динара, а расходи 48.496,00 динара. Реализација је износила 96,99%.

Кonto 511 – Зграде и грађевински објекти, извор финансирања 01 – Планирани приходи су износили 600.000,00 динара, а расходи 597.152,00 динара. Реализација је износила 99,53%.

Кonto 512 – Машине и опрема, извор финансирања 01 – Планирани приходи су износили 200.000,00 динара, а расходи 194.780,00 динара. Реализација је износила 97.39%.

Укупна планирана средства на програмској активности 1201-0001 износила су 8.467.480,00 динара, а реализована средства била су 8.030.084,72 динара. Реализација је била 94,83%.

Програмска активност 1201-0003

**Унапређење система очувања и представљања
културно-историјског наслеђа**

Кonto 423 – Услуге по уговору, извор финансирања 01 – Планирани приходи су износили 1.800.000,00 динара, а расходи 1.554.268,79 динара. Реализација је износила 86,35%. Разлика је настала због тога што су крајем новембра кренули радови на реконструкцији Суворовске улице, па смо због отежаног приступа згради Студија и немогућности адекватног транспорта уметничких дела, одложили планирану изложбу из Галерије Терра из Кикинде.

Кonto 423 – Услуге по уговору, извор финансирања 08 – Планирани приходи су износили 20.000,00 динара, а расходи 19.978,89 динара. Реализација је износила 99,89%.

Кonto 424 – Услуге по уговору, извор финансирања 01 – Планирани приходи су износили 70.000,00 динара, а расходи 69.444,44 динара. Реализација је износила 99,21%.

У току 2024. године у Студију су реализоване следеће програмске активности:

- Отворено је 5 нових изложби (изложба „Егзистенцијална питања у савременој скулпторској пракси“ – представљање 10 вајарских радова из Збирке савремене скулптуре у фонду Галерије савремене ликовне уметности Ниш; изложба „Глобални и динамични свет данашњице“ – изложба графика двоје уметника из Аустралије, Хјунђу Ким и Дејмона Коварског; изложба слика Радована Трнавца Миће из приватних колекција ваљевских колекционара; изложба „Цртежи и графике великана српског ликовног стваралаштва 20. века из колекције Божидара Деспотовића Деспе“ из Шапца – представљање цртежа и графика 64 великана српске ликовне сцене 20 века; изложба „Дечја уметност 2024“).
- отворено је 9 тематских изложби из колекције Студија.
- 2 изложбе из колекције Студија у другим местима Србије (Мионица и Земун).
- 2 ликовне радионице: Вајарска радионица за ученике основних школа и радионица „Пут око света“ за ученике средњих школа.
- 1 концерт под називом „World Music“ који су одржали Јелена Ковачевић и Срђан Лазић из Ваљева.
- У току 2024. године Студио је обогатио своју колекцију са 5 нових дела уметника из Аустралије и Србије.

Укупна планирана средства на програмској активности 1201-0003, извор финансирања 01, износила су 1.870.000,00 динара, а реализована средства била су 1.623.797,95 динара. Реализација је била 86,83%.

VII ЗАКЉУЧНА РАЗМАТРАЊА

Делатност Интернационалног уметничког студија „Радован Трнавац Мића“ одвијала се на основу позитивних законских прописа одређених Законом о култури и пратећих подзаконских аката. Послове и задатке у оквиру делатности Студија, у складу са законом и Програмом рада, реализовала су 3 запослена радника на неодређено време за које су зараде и остала лична примања обезбеђена из буџета града.

У току 2024. године програмске активности на унапређењу очувања културно-историјског наслеђа одвијале су се по предвиђеном Програму рада. У Студију је отворено девет тематских изложби из наше колекције и пет нових изложби: изложба „Егзистенцијална питања у савременој скулпторској пракси“ – представљање 10 вајарских радова из Збирке савремене скулптуре у фонду Галерије савремене ликовне уметности Ниш; изложба „Глобални и динамични свет данашњице“ – изложба графика двоје уметника из Аустралије, Хјунђу Ким и Дејмона Коварског; изложба слика Радована Трнавца Мића из приватних колекција ваљевских колекционара са програмом под називом „Дан сећања на Мићу“; изложба „Цртежи и графике великана српског ликовног стваралаштва 20. века из колекције Божидара Деспотовића Деспе“ из Шапца – представљање цртежа и графика 64 великана српске ликовне сцене 20 века; изложба „Дечја уметност 2024“. У јануару су одржане две радионице: вајарска радионица за ученике основних школа и радионица „Пут око света“ за ученике средњих школа. У току 2024. године изложбе из колекције Интернационалног уметничког студија „Радован Трнавац Мића“ отворене су у Уметничком легату Културног центра у Мионици, у марту 2024. године и Галерији Дома ваздухопловства „Икар“ у Земуну, у мају 2024. године. У августу 2024. године, у оквиру манифестације „Тешњарске вечери“, одржан је концерт под називом „World Music“ на коме су наступили Јелена Ковачевић и Срђан Лазић из Ваљева.

У току 2024. године Галерија је увећала своју колекцију уметничких дела за 5 нових радова.

За Интернационални уметнички студио
„Радован Трнавац Мића“

директор
Мирјана Војић



M. Bojic