

На основу члана 32. и члана 66. став 3. Закона о локалној самоуправи ("Сл. гласник РС" број 129/2007, 83/2014-др. закон, 101/2016-др. закон, 47/2018 и 111/2021-др.закон) и члана 37. став 1. тачка 60) Статута града Ваљева ("Сл. гласник града Ваљева" бр. 5/2019) Скупштина града Ваљева на седници одржаној _____ 2025. године донела је

ЗАКЉУЧАК

о усвајању Извештаја о раду Установе културе
Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево
за 2024. годину

1. **Усваја се** Извештај о раду Установе културе Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево за 2024. годину, усвојен одлуком Управног одбора Установе број 82 од 24.02.2025.године.
2. Закључак доставити Установи културе Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево.

СКУПШТИНА ГРАДА ВАЉЕВА
Број: 020–12/2025-09

ПРЕДСЕДНИК
Скупштине града Ваљева
Др Слободан Гвозденовић

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за доношење наведеног закључка садржан је у члану 32. и члану 66. став 3. Закона о локалној самоуправи ("Сл.гласник РС" број 129/2007, 83/2014-др. закон, 101/2016-др. закон, 47/2018 и 111/2021-др.закон) и члану 37. став 1. тачка 60) Статута града Ваљева („Сл. гласник града Ваљева" бр. 5/2019).

Чланом 32. Закона о локалној самоуправи прописане су надлежности Скупштине општине, у складу са законом, а чланом 66. став 3. истог закона прописано је да одредбе овог закона које се односе на скупштину општине примењују се и на градску скупштину.

Чланом 37. став 1. тачка 60) Статута града Ваљева прописано је да Скупштина града разматра и усваја годишње извештаје о раду јавних предузећа, установа и других јавних служби чији је оснивач или већински власник Град.

Делатност Центра за неговање традиционалне културе „Абрашевић" Ваљево одвијала се на основу позитивних законских прописа одређених Законом о култури ("Сл.гласник РС" број 72/2009, 13/2016, 30/2016 – испр. 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023) и пратећих подзаконских аката. Послове и задатке у оквиру делатности Центра за неговање традиционалне културе „Абрашевић" Ваљево у складу са Законом реализовала су 4 запослена, чије су зараде и остала лична примања обезбеђена у градском буџету.

У оквиру реализованих програмских активности током 2024. године, Градско позориште „Абрашевић" имало је две нове представе: „Балкански шпијун" и „Драга Јелена Сергејевна".

Поред бројних редовних активности Установа је организовала 10 музичких концерата („За добра стара времена", „DIVA EXTRAVAGAZA", „The show mus to op" и др.).

Фолклорни ансамбли су уз бројне наступе у Ваљево, имали и значајне програмске активности ван Ваљева. Такође, бележе се и бројни наступи хорских секција.

За финансирање делатности Центра за неговање традиционалне културе „Абрашевић" у 2024. години издвојена су средства у укупном износу 20.182.149,23 динара (из буџета средстава града 19.895.486,81 од чега средства Министарства културе и информисања износе 300.000,00 динара) и 286.662,42 динара из осталих извора.

За финансирање пројекта „19. АБРО ФЕСТ" издвојена су средства из буџета града у износу 1.570.000,00 динара (од чега средства Министарства културе и информисања износе 300.000,00 динара)

У складу са наведеним одредбама предлаже се доношење Закључка као у диспозитиву.

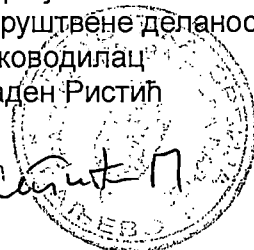
Обрађивач:

Одељење за друштвене деланости

Руководилац

Младен Ристић

Ристић М





Абрашевић
ВАЉЕВО

ЦЕНТАР ЗА НЕГОВАЊЕ ТРАДИЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

Чика Љубина 5, 14000 Ваљево,
СРБИЈА
тел. (+381 14) 22 02 82,
(+381 69) 22 61 661

матични бр: 17910957
ПИБ: 110497876

www.abrasevic-valjevo.org
e-mail: abrasevicva@gmail.com

жиро рачун: 840-1089668-24
840-1237664-05

На седници управног одбора ЦЗНТК Абрашевић Ваљево
одржаној дана 24.02.2025 године донета је следећа

ЦЕНТАР ЗА НЕГОВАЊЕ
ТРАДИЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ
"АБРАШЕВИЋ ВАЉЕВО"

бр. 82

дат. 24.2.2025 год.

ОДЛУКА

Чика Љубина 5, Ваљево

Усваја се Извештај о раду Установе културе Центар за неговање
традиционалне културе "Абрашевић" за 2024 годину.

24.02.2025.године

Градска управа Града Ваљева	
- Изданица -	
Примљено:	24 ФЕВ 2025
Орган:	

ЦЗНТК „Абрашевић“
Председник управног одбора
Владимир Крсмановић





абрашевић
1905. Ваљево

ЦЕНТАР ЗА НЕГОВАЊЕ ТРАДИЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

www.abrasevic-valjevo.org

email: abrasevicva@gmail.com

www.abrasevic-valjevo.rs

Чика Љубина 5, 14000 Ваљево

С Р Б И Ј А

моб. тел: (+381 69) 22 61 661

тел: (+381 14) 22 02 82

матични број: 17910957

ПИБ: 110497876

жиро рачун: 840-1089668-24

Градска управа Града Ваљева			
-Писарница-			
Примљено 24 FEB 2025			
Име	Примљено	Датум	Датум

ЦЕНТАР ЗА НЕГОВАЊЕ
ТРАДИЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ
"АБРАШЕВИЋ" ВАЉЕВО

број: 83

датум: 24. 1. 2021 год.

Чика Љубина 5, Ваљево.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ
ЦЕНТАР ЗА НЕГОВАЊЕ ТРАДИЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ
"АБРАШЕВИЋ" ВАЉЕВО
ЗА 2024. ГОДИНУ

Ваљево, фебруар 2025. године

САДРЖАЈ

I УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

II ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

III УСЛОВИ У ПОГЛЕДУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ

IV ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

V ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ УСТАНОВЕ У ИЗВЕШТАЈНОМ ПЕРИОДУ ОД 01. ЈАНУАРА 2024. ДО 31. ДЕЦЕМБРА 2024. ГОДИНЕ

VI ЗАКЉУЧНА РАЗМАТРАЊА

I УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

II ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

III УСЛОВИ У ПОГЛЕДУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ

IV ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

V ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ УСТАНОВЕ У ИЗВЕШТАЈНОМ ПЕРИОДУ ОД 01. ЈАНУАРА 2024. ДО 31. ДЕЦЕМБРА 2024. ГОДИНЕ

VI ЗАКЉУЧНА РАЗМАТРАЊА

I - УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Одлуком Скупштине града Ваљева на седници одржаној 03.11.2017. године основана је Установа културе Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево и уписана у Привредни суд у Ваљево Решењем Фи.142/2017 од 11. јануара 2018. године. Рад Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево регулисан је Статутом Центра за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево.

II- ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

На основу Решења Фи.142/2017 од 11. јануара 2018. године Привредног суда у Ваљево, као основна делатност Центра за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ Ваљево наведена је извођачка уметност (9001), док су, такође као послови ове установе регистровани:

- 90.01 Извођачка уметност
- 90.02 Друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности
- 90.04 Рад уметничких установа
- 84.12 Уређивање делатности субјеката који пружају здравствену заштиту, услуге у образовању, култури и друге друштвене услуге осим обавезног социјалног осигурања.
- 85.52 Уметничко образовање
- 56.10 Делатност ресторана и покретних угоститељских објеката
- 56.30 Услуге припремања и послуживања пића
- 58.11 Издавање књига
- 58.14 Издавање часописа и периодичних издања
- 58.19 Остала издавачка делатност
- 59.20 Снимање и издавање звучних записа и музике
- 59.11 Производња кинематографских дела, аудио визуелних производа и телевизијског програма

Приказ реализованих програмских активности у 2024. години :

ПОЗОРИШТЕ

Градско позориште „Абрашевић“ имало је неуобичајену и редуковану сезону услед немогућности коришћења матичне дворане (сала Центра за културу Ваљево, због велике реконструкције која је трајала од половине октобра 2023. године до децембра 2024. године, када није било објективних могућности да се реализује све предвиђено, ипак велики део активности је остварен и овога пута. Следи списак остварених програма:

- **Две нове представе: „Балкански шпијун“ по тексту Душана Ковачевића и „Драга Јелена Сергејевна“ по мотивима дела Људмиле Разумовске** које је наше позориште премијерно одиграло половином децембра 2024. године. Након тога „Балкански шпијун“ је у истом месецу имао и своју репризу .
- **„Светски дан позоришта“**, традиционална манифестација која се одржава већ деценијама широм планете (27. марта) и ове године је обележена у нашем граду, истина на другачији начин :празник театра, "Светски дан позоришта", нисмо били у прилици обележити играњем неке од позоришних представа, како смо то чинили више деценија уназад... Из објективних разлога (реновирање дворане Центра за културу) и непостојања адекватних алтернативних сценских простора у граду, међународну манифестацију обележили смо, овога пута, емитовањем видео снимка наше последње премијере у 2023. год.: **"О злочину и казни"** по мотивима ремек дела Ф. М. Достојевског **на youtube каналу Градског позоришта "Абрашевић"**.
- **"19. АБРО ФЕСТ" је уприличен у продукцији Градског позоришта „Абрашевић од 16. до 18. децембра:** Фестивал је, због озбиљних потешкоћа објективне природе (реновирање позоришне дворане Центра за културу, које је трајало скоро 14 месеци), реализован у каснијем терминускраћеног садржаја. Упркос томе, остварен је основни циљ, то јест, пројекат је допринео подстицању креативности и афирмацији позоришних садржаја и стваралаца, и привукао близу 1000 посетилаца. Фестивал је, након 4 месеца припреме: избор текстова, формирања ансамбла, драматизације и адаптације драмских предлога, бројних глумачких и техничких проба, и овога пута квалитетом приказаног остварио уметничке циљеве.

Било је планирано извођење четири представе. Поред две премијере Градског позоришта „Абрашевић“, и 2 представе - ФДУ Београд и Академије уметности у Нови Сад. Одређени су датуми играња, резервисани термини (од 25.09. – 02.10.2024.).

Међутим, реновирање сале ЦЗК је потрајало до средине јула, а потом и послови противпожарне инспекције, техничког пријема и добијање употребне дозволе су неколико пута одлагани. Када је коначно добијена употребна дозвола (10.12.2024.), објективно није било могуће реализовати предвиђене гостујуће програме.

Напомињемо, да „Абрашевић“ не газдује салом која је била предмет реконструкције, а у Ваљеву, нажалост, не постоји алтернативни простор за извођење иоле озбиљних позоришних представа. Тако да су одигране ове позоришне премијере:

ПРЕМИЈЕРА ПРЕДСТАВЕ: „БАЛКАНСКИ ШПИЈУН“

ТЕКСТ: ДУШАН КОВАЧЕВИЋ

Ово дело је један од најпознатијих текстова великог српског писца. Уједно чини још једну у низу савремених драма које проговарају о манама нашег друштва након Другог светског рата, које је обликовао идеолошки изопачен комунистички режим. Колективна параноја и ксенофобија која је завладала приказана је кроз јединствену личност – Илију Чворовића. Драма почиње слично као Нушићеве комедије, надаље се развија као гротеска, а завршава се као кошмар од кога нас обузимају језа и немир. После ње читаоцу (гледаоцу) не остаје ништа друго него да се запита пред важним и великим темама људске егзистенције. У драми „Балкански шпијун“ присутно је и много, сада већ потпуно познатих, комичних елемената. Њих је најлакше тражити у сликама приказа друштва, али и у Илијином понашању. Он је сам по себи комичан, али иза те комике крије се и нешто друго. Наиме, реч је о ироничном хумору чији је задатак да критикује како систем моралних и друштвених вредности, тако и многе социјално-политичке девијације. Врло успешну верзију ове представе публика је пропратила овацијама, а све комплименте глумачки ансамбл је завреднео од стране стручне јавности и медија.

ПРЕМИЈЕРА: „ ДРАГА МОЈА ЈЕЛЕНА СЕРГЕЈЕВНА“

ТЕКСТ: ЉУДМИЛА РАЗУМОВСКА

Када је ова представа први пут приказана јавности, а то је било седамдесетих у Русији, то јест Совјетском Савезу, убрзо је забрањена. После пада гвоздене завесе, драма је доживела сензационалан успех 1983. године и од тада се изводи на многим сценама широм света. Представа је савремена и у потпуној корелацији са непосредном стварношћу и данас, као да из ње произилази... Јер, осим што говори о деградацији школског система и губљењу система вредности међу младима, она критикује и крајњи прагматизам и гротескно уживање у исказивању моћи над другима. Слојевити драмски текст руске књижевнице подсећа на крик и вапај у чијем средишту је вечита тема: борба материјалног и духовног. Једно од питања која се постављају гласи: Шта се то, сада, необично дешава, чега није било у другим временима? Увек је било људи, чији је циљ било вулгарно обиље, али било је и оних других, с правим вредностима и идеалима. Ово је узбудљива драма која проблематизује односе између ученика и наставника осветљавајући читаву позадину коју стварају друштво и родитељи, као и њихове личне амбиције и животна очекивања. И ова премијера је реализована врло успешно, а

редитељски кључ и измењени, трагичан крај представе су изазвали јако добре критике и реакције публике и позоришних стручњака и хроничара театра.

- **Репризна играња позоришних представа из претходне сезоне:**
Комедија „Рат на трећем спрату“ Павела Кохоута и драма „О злочину и казни“ Ф.М. Достојевског, игрane су у првој половини сезоне и за гледаоце Културног центра у Мионици.
- **Изложба позоришних плаката у оквиру „Тешњарских вечери“:** У просторима нове Градске галерије Ваљево отворена је изложба **Душана Арсенића**. Организатори су били ЦЗНТК „Абрашевић“ и Народни музеј, уз покровитељство Града. У питању је 35 изузетних радова, који су само део богате стваралачке збирке изузетног уметника, иначе **добитника чак шест Стеријиних награда за позоришни плакат!** Треба рећи да је господин Арсенић креатор плаката, сценографија и целокупног визуелног идентитета скоро свих представа Градског позоришта „Абрашевић“ у последње три деценије.
- **Школа глуме за одрасле:** Настављен је рад ове секције оформљене пре годину и по дана. Ментор је Катарина Вићентијевић, дипломирана глумица, успешна и вишеструко награђивана у својој каријери. Школа окупља петнаест до двадесет полазника, узраста од 25 до 45 година старости. Часови, који се уживо и online одржавају осам пута месечно, засновани су на вежбама школе Станиславског, Чехова, као и модернијим приступима америчких школа. Постоје неколико циљева. Један је да људе који нису у доби када би се могли професионално опробати у оквиру Академија, као глумци, подучи готово свему ономе што би на тој Академији у току школовања учили. Тиме они који се аматерски баве глумом, добијају алат којим лакше долазе до лика, а остали науче како да се опусте, савладају трему при јавном наступу, превазиђу стидљивости и страхове, науче добру комуникацију. Такође, ови даровити људи, могли би тумачити неке од ликова будућих представа „Абрашевића“, када се за то укаже прилика и потреба.
Од 2025 године је кренула са радом Школа глуме Маје Лукић и Маријане Андрић, за предшколце, основце и средњошколце.

Треба напоменути и ово:

- У протеклој сезони на телевизијама са националном фреквенцијом емитоване су серије: „Камионџије“, „Радио Милева“, „Константиновораскршће“, „Бранилац“ „Бележница професора Мишковића“. У наведеним серијама учествовало је десетак ваљевских глумаца који су тумачили споредне улоге у више епизода. У 2024. години, неколико наших глумаца снимило је нове епизоде у серијама: „Време смрти“, „Ургентни центар“, „Бранилац“, „12 речи“.
- Актери Градског позоришта „Абрашевић“ учествовали су, као и до сада, у реализацији других сценско-музичких програма, трибина и промоција у организацији градских установа и удружења.

- Мирослав Трифуновић, редитељ "Абрашевића", поред рада на представама, наставио је и прошле године успешну традицију квалитетне едукације. Његов педагошки рад резултирао је уписом на студије глуме Душице Јаковљевић и Марка Јагодића - на Академију уметности у Новом Саду (класа познатог редитеља и професора Никите Миливојевића). Обоје младих глумаца, до пријема на Академију, играли су у представама нашег позоришта „Абрашевић“.

ГРАДСКИ КАМЕРНИ ХОР И ОМЛАДИНСКИ ХОР

Градски камерни хор и Омладински хор "Абрашевић" доказују, да су важни репрезент културе града Ваљева.

Мешовити хор наставио је са радом у септембру месецу 2024. године, када га је, након смрти проф. Драгана Васиљевића, преузела Николина Нинић. Главни задатак диригента било је обнављање састава и окупљање нових певача. На крају године хор броји око 20 чланова и функционише као мешовити четворогласни састав. За само четири месеца рада са новим диригентом ансамбл је имао прилику да наступа:

1. Наступ на свечаности у организацији Асоцијације јавних извршитеља Републике Србије, одржан у хотелу Црни врх на Дивчибарама у октобру 2024. године.
2. Наступ на Годишњем концерту хорске секције Абрашевић, одржаном у холу ЦЗК Ваљево, 17.12.2024. године.

Током 2024. године Омладински хор је бројао око 30 чланова које су чинили ученици ваљевских средњих школа. Хор је функционисао као мешовити четворогласни састав. Ансамбл је јавно наступио у следећим приликама:

1. Наступ на Светосавској приредби у Ваљевској гимназији одржаној у свечаној сали Ваљевске гимназије у јануару 2024. године
2. Наступ на концерту у част Микија Јевремовића
3. Наступ на прослави поводом обележавања Дана школе Ваљевске гимназије, одржаној у свечаној сали Ваљевске гимназије у новембру 2024. године
4. Наступ на свечаности поводом прославе рођендана песника Матије Бећковића, одржаној у свечаној сали Ваљевске гимназије у новембру 2024. године
5. Наступ на Годишњем концерту хорске секције Абрашевић, одржаном у холу ЦЗК Ваљево, 17.12.2024. године

ДЕЧЈИ ХОР

Дечији хор је у континуитету радио два пута недељно. Значајно се повећао број чланова и наставио да шири репертоар.

Рад дечјег хора у 2024. години је обележен бројним наступима.

Један од најзначајнијих је учешће на ваљевском такмичењу хорова ХорФесту, где је хор 20.04.2024.године извео свој такмичарски програм пред

жиријем, који су чинили еминентни професори са факултета у Београду, Новом Саду и Источном Сарајеву и том приликом узео Прву награду са освојених 98,33 поена и поново наступио на концерту награђених хора.

Остали наступи:

18.04.2024.године - Концерт ваљевских хора

06.06.и 07.06.2024.године - Караван безбедности саобраћаја „Живот нема репризу“ – пројекат под покровитељством Министарства унутрашњих послова и Агенције за безбедност саобраћаја

06.06.2024.године- Наступ на концерту у част Микију Јевремовићу

20.06.2024.године-Наступили као гости на плесном концерту екипе GROOVE CREW

11.10.2024.године -Учествовали на свечаности поводом затварања децје недеље уприличене у вртићу „Наша радост“

17.12.2024.године - Новогодишњи концерт - годишњи концерт свих хора ЦЗНТК „Абрашевић“

Хор је у овој години остварио сарадњу са КУД „Дурмитор“ из Куле. На њихов позив хор се 21.12.2024.године представио бројној публици у сали Културног центра са делом репертоара који изводи и побрао велике симпатије како публике тако и организатора.

Број чланова хора се стално повећава и тренутно броји 29 чланова. Пробе хора су одржаване два пута недељно, понедељком и четвртком, а пред наступе би се број проба повећавао.

Репертоар хора је био разноврстан и обухватао је дечју, филмску, популарну музику.

ЕТНО ГРУПА ПЕВАЧА

Од 01. децембра 2023. године. обновљен је рад Етно групе певача.

Секција ради два пута недељно у трајању од 90 минута.

Програм рада певачке групе обухвата песме са подручја Србије, Босне и Херцеговине, Македоније, као и неколико духовних песама.

У питању је женска група певача од 17 до 45 година. које спаја љубав према етно музици и исти циљ: да је негују и сачувају од заборава.

Током 2024. године, певачка група броји осам до десет чланица. Термини у којим су реализоване пробе етно групе певача су два пута недељно.

Програм рада певачке групе обухвата традиционалне песме са подручја Србије, Босне и Херцеговине, Македоније, као и неколико духовних песама. У програм су уврштене: „Заспо Јанко под јабланом“, „Маријо славна“, „Во наше село малово“, „Маријо, дели бела кумријо“, „Расти, расти мој зелени боре“, „Вера вечна, вера славна“, „Пјева лола, одјекује гора“, „Врбице врбо зељена“, „Густа ми магла паднала“ и многе друге.

Осим песама које су обрађиване у два или три гласа, на свакој пробитоком читаве године радило се и на побољшању технике дисања и обавезном распевавању јер, поред неговања српске традиције и културе, трудимо се да негујемо и подижемо свест о важности здравља гласа и правилне технике певања.

Током 2024. године певачка група наступала је:

- 06. 01. на Божићном концерту у оквиру Божићног сеоцета;
- 04. 04. на Дану сећања на пилота пуковника Миленка Павловића;
- 24. 06. на Слави града Ваљева;
- 30. 06. на Дану малине у Бранковини;
- 17. 12. на Новогодишњем концерту градског хора ЦЗНТК „Абрашевић“.

АНСАМБЛ НАРОДНИХ ИГАРА

Фолклорни ансамбл чини четири ансамбала: Извођачки, пионирски, ветерански и школа фолклора.

Абрашевићева фолклорна школа је једна од најцењенијих у Србији, из које су потекли врсни солисти Абрашевића али и националног ансамбла Коло, АКУД-а Жикица Јовановић Шпанац, АКУД-а Бранко Крсмановић, КУД-а Бранко Радичевић.

Концепт програма који је постављен седамдесетих година прошлог века у сарадњи са најеминентнијим и најквалитетнијим кореографима.

Тако је настао један од најбољих програмских концепата на простору старе Југославије. Плод тог рада је јединствен спој стилизованог и изворног фолклора, обиље кореографија које осликавају све делове Србије али и просторе некадашње Југославије.

Победе на репуличким смотрама фолклора, наступи на најпризнатијим светским сценама су део миљеа који се негује већ 119 године.

Абрашевић је имао бројне концерте широм Европе, Северне и Средње Америке и Азије.

После распуштања Сениорског ансамбла, јуниорски ансамбл је преузео улогу Првог извођачког ансамбла.

Распуштање сениорског извођачког ансамбла је наступило зато што су играчи одбили да наступе у Шареници РТСа.

Ова ситуација се никада у историји Абрашевића није догодила и у контакту са Управним одбором донета је одлука о распуштању Првог сениорског ансамбла.

Сениорски извођачки ансамбл је до тренутка престанка рада наступио на:

1. 06.01. Божићном сеоцету,
2. 08.01. Шареници РТСа,
3. 15.01. Учествовао у Богојављенској литији.

Остали наступи извођачког ансамбла су:

1. 26.05.2024. године – Наступ у Каменици
2. 07.06.2024. године – Наступ на платоу Центра за културу
3. 12.06.2024. године – Учешће на Литији
4. 24.06.2024. године – Наступ у Требињу
5. 29.06.2024. године – Наступ у МТС Дворани са ансамблима из целе Србије у организацији Националног ансамбла Коло
6. 30.07.2024. године – Концерт у Босилграду
7. 12.08.2024. године – Наступ на Тешњарским вечерима

8. 30.09.2024. године - Наступ поводом обележавања светског дана ИПА (интернационална полицијска асоцијација)
9. 10.11.2024. године - Наступ на Чваркијади

ПИОНИРСКИ су свој континуирани рад започели 1978. године са циљем да се и деца укључе у рад фолклорног ансамбла. Ова идеја дала је одличне резултате јер су чланови ових ансамбла путовали у САД, Мексико, Француску, Немачку, Белорусију.

У 2024. години овај ансамбл је чинило око 30 деце.

У 2024. години су наступили:

1. На Божићном сеоцету 06.01.2024. године
2. На Богојављенској литији
3. Као и на Дечијем златном опанку

ШКОЛА ФОКЛОРА окупља полазнике, узраста од 6 до 9 година са којима се ради на припреми и савладавању основа поставке тела и савладавању основних елемената игре. Школа траје 10 месеци и у периоду летњег распуста, аудицијом, најистакнутији и најталентованији полазници прелазе у дечји ансамбл од септембра, када се организује аудиција пријема нове деце у школу фолклора. Школа фолклора броји тренутно око шездесетородеце.

ВETERАНСКИ АНСАМБЛ постоји дуги низ година, а сталан и континуиран рад има од 25.12.1999. године. Редовно одржава пробе и активан је у извођењу програма у граду али и на фестивалима ветерана у Србији и иностранству. Ансамбл чине играчи који су годинама представљали окосницу првог извиђачког ансамбла народних игара. Број активних чланова ансамбла је око четрдесет(40).

ЈАВНИ НАСТУПИ И ГОСТОВАЊА У 2024. ГОДИНИ

1. **16.03.** - Учешће на Сусретима ветерана фолклора у Зворнику (Република Српска).
2. **06.04.** - Учешће на Сусретима ветерана фолклора у Шапцу.
3. **11.05.** - Учешће на Сусретима ветерана фолклора у Тополи.
4. од **21** до **23.06.** - Учешће на Међународним сусретима фолклора у Требињу.
5. **30.07.** - Учешће на Међународним сусретима фолклора у Босилеграду.
6. **12.08.** - Учешће на 37. Тешњарским вечерима у Ваљеву.
7. **12.10.** - Учешће на Сусретима ветерана фолклора у Братунцу (Република Српска).
8. **19.10.** - Учешће на Сусретима ветерана фолклора у Нишу.

Ваља напоменути да је Извођачки и Ветерански ансамбл 2025. годину започео наступом на Светосавском балу у БЕЧУ 31.01.2025. године.

ОРКЕСТАРСКИ АНСАМБЛ

Народни оркестар у свом сталном саставу броји преко 15 активних чланова и то бројно стање сам успео да сачувам током целе сезоне 2024.године. Како је позив стално отворен за пријем нових чланова трудићу се да се овај број чланова повећа у сезони 2025.године.

С обзиром на то да наступе фолклорног ансамбла народни оркестар увек прати, сем када то услови не дозвољавају, у сезони 2024. године смо реализовали све наступе који су били предвиђени планом и програмом. На снимањима типа „Шареница“ оркестар није наступао јер је пратња била обезбеђена на аудио снимак.

Као што сте упознати престанком рада извођачког фолклорног ансамбла, из оправданих разлога, народни оркестар је наставио да ради по свом плану и програму тако да смо реализовали неколико наступа са деčјим извођачким и ветеранским ансамблом народних игара и песама.

Народни оркестар, као самостална секција је остварила велики број наступа наступајући на разним фестивалима, смотрема и такмичењима где су забележили озбиљне наступе.

Наступи који су обележили 2024. годину су:

1. Мали Златни опанак
2. Тешњарске вечери – вече фолклора
3. Завршни концерт Тешњарских вечери – музика коју сте волели
4. Чваркијада 2024. године
5. Концерт поводом обележавања светског дана ИПА (интернационална полицијска асоцијација)
6. Концерт фолклора Босилеград 2024. године

У сезони 2024. године смо озбиљно били посвећени раду на новим аранжманима, како за фолклорне кореографије тако и на самосталном програму који планирамо да изведемо за јубилеј 120 година Абрашевића 2025. године.

Треба напоменути да је Народни оркестар освојио награду за најбољи оркестар на Златном опанку 2024. године.

ДУВАЧКИ ОРКЕСТАР

Дувачки оркестар је обновио свој рад у 2024. години.

Акценат је на ученицима основних школа, који би заједничким стасавањем за неколико година, уз колеге са других програма ЦЗНТК могли представљати ослонац Абрашевића.

Пробе су реализоване у просторијама ЦЗНТК Абрашевић два пута недељно, а оркестар је састављен од три кларинета, две флауте, две трубе и једног саксофона. У циљу даљег развоја и раста оркестра, започета је и сарадња са гудачким оркестром, са тенденцијом да се оствари сарадња са постојећим хоровима Абрашевића.

Пробе Дувачког оркестра води Андрија Мирковић, наставник кларинета, солиста са интернационалним искуством и студент 2. године Докторских академских студија на ФМУ у Београду.

ГУДАЧКИ САСТАВ

Састав чини седам гудача. Саставом руководи Павле Чанић, професор виолине у Музичкој школи "Живорад Грбић".

Окупља ученике основне музичке школе.

У раду је поред основне технике заступљен и рад на импровизацији у пентатонској скали, на заједничкој интонацији и оркестарском музицирању.

У програму је највише заступљена филмска музика - Пирати са Кариба, Le Festin, Perfect, Пинк пантер, али рок музика Погледај дом свој анђеле

- Наступ: 22.05.2024. године у Музичкој школи Живорад Грбић.

ШКОЛА ФРУЛЕ

Крајем 2024. године су урађене припреме за отварање Школе фруле Миодрага Тодоровића Џимија, солиста Народног оркестра РТСа али до реализације саме школе није дошло због обавеза ментора, тако да је договорено да ову сарадњу започнемо у септембру 2025. године.

МУЗИЧКИ КОНЦЕРТИ

Поред свих ових активности Установа је у 2024. години, настављајући традицију из 2023. године је организовала 10 музичких концерата:

1. 14.02.2024 – "За добра стара времена"
2. 22.03.2024 - "DIVA EXTRAVAGAZA" Америчке певачице Пеги Дес
3. 23.04.2024 - "The show mus to on " 23.04.2024 године
4. 09.05.2024 - Концерт Тамаре Јокић
5. 06.06.2024 - Концерт у Част Микија Јевремовића
6. 27.07.2024 - "Деведесете " у Новом насељу
7. 31.07.2024 - Концерт Марка Тодоровића – Код Муселимовог конака
8. 07.08.2024 – Концерт Групе "Сонас" – на Десанкином тргу
9. 17.08.2024 - Затварање Тешарских вечери "Музика коју смо волели"
10. 05.11.2024 - Концерт "Екатарина"

• Уз све то 12.08.2024. године организован је Музички програм поводом "Изложба позоришних плаката Душана Арсенића " на Тешњарским вечерима.

III - УСЛОВИ У ПОГЛЕДУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ

Седиште Центра је у Ваљеву, ул. Чика Љубина бр. 5.

Центар, на основу одлуке Скупштине града Ваљева број 361-32/2017-08 има право коришћења дела простора који се налази у приземљу и на првом спрату источног дела зграде у укупној површини од 594 м², а што у односу на уписану површину под објектом, представља реални удео у згради од 250/2468 постојећој на катастарској парцели број 7433/1 КО Ваљево, (површине под објектом 2468 м²), уписаној у листу непокретности број 893 КО Ваљево као јавна својина града Ваљева.

Реч је о: сали за пробе фолклорних ансамбала (школа фолклора, пионирски, јуниорски, припремни, сениорски и ветерански ансамбли); гардероби за пресвлачење наведених ансамбала; сали за пробе хорова; сали за пробе музичких секција (народни оркестар, група певача, забавни оркестар); драмској сали; канцеларији за припрему и рад уметничких руководилаца и сталних сарадника Друштва; канцеларији за рад директора, састанке Управног одбора, програмског и Уметничког савета; клубу "Абрашевић" и фондусима за женску и мушку ношњу и позоришне костиме.

Сви простори користе се свакодневно и радан ансамбала многобројних матера, (око 350 чланова) и припремање обила културних и уметничких садржаја и програма. По потреби наведени простори се повремено користе и за делатности других институција и организација које се баве културом, као и за потребе градских манифестација ("Џез фестивал", "Тешњарске вечери", Републичка смотра рецитатора, Републичка смотра фолклора, проба радионице бубња, школица балета, овдашњих рок и џез музичких група, ансамбала који негују модерни плес).

Од опреме "Абрашевић" располаже са три рачунарске конфигурације, штампачем са скенером и телефонски апарат.

Специфично за "Абрашевић" је да поседује огроман фондус народних ношњи непроцењиве вредности. У питању је опрема која се сталном употребом хаба и неопходно ју је стално обнављати.

Такође, у фондусу се налази и велики број костима из позоришних представа. Како су деценијама фолклорни и позоришни костими куповани и коришћени, временом су се истрошили те је за поједине фолклорне костиме неопходно сашити потпуно нове или поједине делове, што се у овој календарској години жели и започети.

Потребно је за хорски ансамбл сашити нове, препознатљиве костиме, какав бренд „Абрашевићевог“ хора и заслужује.

"Абрашевић" поседује електрични клавир, за рад хорских секција.

Такође, ту је и део инструмената за народни оркестар - две хармонике, гитару, контрабас, гоч и шест даира. Већина инструмента је веома стари поприлично истрошена и потребна им је озбиљна реконструкција или замена новим. Озбиљан проблем за извођење проба, које су свакодневне, је немање хармонике дугметаре што у Центру не постоји.

Хорска сала наменски је реконструисана у простор амфитеатарског типа.

Музичка сала је подељена на два дела како би, несмтано, могао да се одвија рад многобројних музичких секција Установе.

Недостаје електрични клавир, неопходан за рад Етно групе певача и Школе певања.

Драмска сала је сређена и замењена јој је комплет расвета.

IV - ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

У 2024. години у Установи су била запослена четири радника, од којих је један в.д. директора установе.

Плате за запослене су исплаћиване из средстава буџета града.

Коефицијенти који су примењени:

За директора $20,40+1,77= 22,17$

За уреднике програма 17,30

За Организатора културних активности 12,30

На месту директора је Милош Смиљанић, дипломирани економиста.

Уредник програма је Бранко Антонић, дипломирани политиколог – одсек новинарство.

Уредник програма је Мирослав Мандић – дипломирани филмски и тв продуцент.

Организатор културних активности је Весна Марјановић - економиста.

Из буџета града су финансирани уметнички руководиоци свих секција, као и асистенти и корепетитор.

У раду установе учествовао је Програмски савет кога чине председник и четири члана, које именује Управни одбор Центра. Савет је разматрао програмска питања из делокруга рада Центра и Директору давао мишљења и предлоге везане за програмски рад, а нарочито сугестије и мишљења у креирању програма рада, давао предлоге за развој и унапређење делатности и сугестије, предлоге за уређење других питања у области делатности Центра, као и међуресорне сарадње са другим установама.

Поред Програмског савета установа је имала и Уметнички савет кога су чинили председник и четири члана, које је именовао Управни одбор Центра.

Уметнички савет је разматрао уметничка питања из делокруга рада Центра и давао директору мишљења и предлоге везане за уметнички рад и сугестије и мишљења у креирању уметничког рада као и предлоге за развој и унапређење делатности, сугестије и предлоге за уређење других питања у области делатности Центра као и међуресорне сарадње са другим установама.

Предлоге за чланове Програмског и Уметничког савета, Управном одбору достављали ансамбли.

У састав Програмског и Уметничког савета бирају се лица од високог уметничког и стручног интегритета и ауторитета.

Уметнички руководиоци, стални и повремени сарадници су ангажовани за рад у секцијама и на реализацији програма у оквиру уметничких ансамбала.

Организација рада - Рад је организован по ухиданој матрици, која обухвата адекватну координацију свих ансамбала, уметничких руководилаца, сталних сарадника у реализовању програмских активности и директора.

С обзиром да "Абрашевић" има велики број ансамбла и чланове разних узраста добар план и ефикасна сарадња су неопходни.

Стално побољшавање програмске активности и уметничких елемената, који утичу на постизање добре организације рада, неопходно је. Посебно ако се узме у обзир величина Абрашевићевог "механизма" (велики број ансамбала и креираних програма), и минимални број запослених (само четири лица, као и неколико хонорараца и сарадника) који реализују велики број активности.

**ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ ЦЗНТК "АБРАШЕВИЋ" ВАЉЕВО
ОД 01.01.2024.- 31.12.2024. ГОДИНЕ**

ИЗВРШЕЊЕ ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАНА ЗА ПЕРИОД 01.01. - 31.12.2024. године

Кonto	Опис прихода	План 2024. године	Извршење 01.01. - 31.12.2024.
791111	Приход из буџета Града	20.319.430,00	19.595.486,81
791111	Приход из буџета (Приход од Републичког Министарство)	300.000,00	300.000,00
742141	Приход од продаје добара и услуга	346.195,00	282.858,27
321311	Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	3.804,15	3.804,15
	УКУПНИ ПРИХОДИ	20.969.429,15	20.182.149,23

II Расходи и издаци за програмску активност 1201-0001 за 2024. године

Група	Кonto	Опис	СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 2024. ГОДИНЕ	ИЗДАЦИ ИЗ ОСТАЛИХ ИЗВОРА 2024.	СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 01.01.- 31.12.2024. ГОДИНЕ	ИЗДАЦИ ИЗ ОСТАЛИХ ИЗВОРА 01.01.- 31.12.2024.
1	2	3	4	5	6	7
411		ПЛАТЕ, ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ	5.225.140,00	0.00	5.225.136,68	0.00
	411110	ПЛАТЕ, ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ	5.225.140,00		5.225.136,68	
412		СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ	791.610,00	0.00	791.608,25	0.00
	412111	ДОПРИНОС ЗА ПИО	522.515,00		522.513,75	
	412211	ДОПРИНОС ЗА ЗДРАВСТВЕНО ОСИГУРАЊЕ	269.095,00		269.094,50	
414		СОЦИЈ. ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА	220.000,00	0.00	219.891,22	0.00
	414411	ПОМОЋ У МЕДИЦИНСКОМ ЛЕЧЕЊУ ЗАП. ИЛИ ЧЛАНА ПОРОДИЦЕ	220.000,00		219.891,22	
415		НАКНАДЕ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ	110.000,00	0.00	107.673,09	0.00

	415112	НАКНАДА ЗА ПРЕВОЗ НА ПОСАО И СА ПОС.	110.000,00		107.673,09	
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ		1.400.000,00	20.000,00	1.336.189,48	11.298,87
	421111	ТРОШКОВИ ПЛАТНОГ ПРОМЕТА	40.000,00	5.000,00	34.395,61	3.932,73
	421225	ЦЕНТРАЛНО ГРЕЈАЊЕ	950.000,00		931.591,46	
	421325	УСЛУГЕ ЧИШЋЕЊА	275.000,00		275.000,00	
	421411	ТЕЛЕФОН	50.000,00		41.946,46	
	421412	ИНТЕРНЕТ И СЛИЧНО	35.000,00	15.000,00	29.106,95	7.366,14
	421521	ОСИГУРАЊЕ ЗАПОСЛЕНИХ У СЛУЧАЈУ НЕСРЕЋЕ НА РАДУ	50.000,00		24.149,00	
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА		10.000,00	0.00	8.740,02	0.00
	422111	ТРОШКОВИ ДНЕВНИЦА (ИСХРАНА) НА СЛУЖБЕНОМ ПУТУ	4.000,00		3.241,00	
	422194	НАКНАДА ЗА УПОТРЕБУ СОПС.ВОЗИЛА	6.000,00		5.499,02	
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ		594.000,00	160.000,00	527.660,00	148.055,00
	423131	РАЧУНОВОДСТВЕНЕ УСЛУГЕ	420.000,00		420.000,00	
	423711	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА	100.000,00	30.000,00	83.660,00	30.000,00
	423712	ПОКЛОНИ	24.000,00		24.000,00	
	423911	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ	50.000,00	50.000,00		41.055,00
	423599	ОСТАЛЕ СТРУЧНЕ УСЛУГЕ		80.000,00		77.000,00
425	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ		1.217.680,00	20.000,00	1.202.440,00	6.000,00
	425119	ОСТАЛЕ УСЛУГЕ И МАТЕРИЈАЛИ ЗА ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖ. ЗГРАДА И ОБЈЕКТА	1.197.680,00		1.197.580,00	
	425219	ОСТАЛЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ ОПРЕМЕ		20.000,00		6.000,00
	425262	ПОПРАВКА ОПРЕМЕ ЗА КУЛТУРУ	20.000,00		4.860,00	
426	МАТЕРИЈАЛИ		300.000,00	40.000,00	259.218,65	25.050,00
	426111	КАНЦЕЛАРИСКИ МАТЕРИЈАЛ	100.000,00	20.000,00	95.527,06	19.000,00
	426621	МАТЕРИЈАЛ ЗА КУЛТУРУ	100.000,00		97.330,00	
	426919	ОСТАЛИ МАТЕРИЈАЛИ ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ	100.000,00	20.000,00	66.361,59	6.050,00
515	НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА		300.000,00	0.00	297.900,00	0.00
	515199	НЕМАТ. ИМОВИНА - НОШЊА	300.000,00		297.900,00	

512	МАШИНЕ И ОПРЕМА		200.000,00	0.00	163.648,00	0.00
	512211	НАМЕШТАЈ	100.000,00		65.800,00	
	512221	РАЧУНАРСКА ОПРЕМА	100.000,00		97,848.00	
УКУПНИ ТРОШКОВИ			10.368.430,00	240.000.00	10.140.105,39	190.403,87

Расходи и издаци за програмску активност 1201-0003 за 2024. године

Група	Конто	Опис	СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 2024.	ИЗДАЦИ ИЗ ОСТАЛИХ ИЗВОРА 2024.	СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 01.01.-31.12. 2024.	ИЗДАЦИ ИЗ ОСТАЛИХ ИЗВОРА 01.01.- 31.12.2024.
1	2	3	4	5	6	7
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ		8.551.000,00	90.000,00	8.185.381,42	76.259,40
	423911	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ	751.000,00	40.000,00	751.000,04	26.259,40
	423419	ОСТАЛЕ УСЛУГЕ ШТАМПЕ	300.000,00		229.300,00	
	423599	ОСТАЛЕ СТРУЧНЕ УСЛУГЕ	7.500.000,00	50.000,00	7.205.081,38	50.000,00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ		0.00	19.999,15	0.00	19.999,15
	424221	УСЛУГЕ КУЛТУРЕ		19.999,15		19.999,15
УКУПНИ ТРОШКОВИ			8.551.000,00	109.999,15	8.185.381,42	96.258,55

Расходи и издаци за ПРОЈЕКАТ "АБРО-ФЕСТ" ЗА 2024. годину

Група	Конто	Опис	СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 2024. ГОД.	ИЗДАЦИ ИЗ ОСТАЛИХ ИЗВОРА 2024.	СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 01.01.-31.12. 2024. ГОД.	ИЗДАЦИ ИЗ ОСТАЛИХ ИЗВОРА 01.01.-31.12. 2024.
1	2	3	4	5	6	7
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ-Министарство		300.000,00	0.00	300.000,00	0.00
	424221	УСЛУГЕ КУЛТУРЕ	300.000,00		300.000,00	
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ		1.400.000,00	0.00	1.270.000,00	0.00
	424221	УСЛУГЕ КУЛТУРЕ	1.400.000,00		1.270.000,00	
УКУПНИ ТРОШКОВИ			1.700.000,00	0.00	1.570.000,00	0.00

ЦЗНТК Абрашевић Ваљево у извештајном периоду пословања у 2024.години, остварио је укупне приходе и примања у износу од 20.178.345,08 динара, од тога:

Средства буџета Града - извор 01	19.895.486,81 динара
Сопствена средства - извор 04	282.858,27 динара
Укупни расходи и издаци износе:	20.182.149,23динара.

Резултат пословања:

321122 – Мањак прихода – дефицитна дан 31.12.2024. године износи 3.804,15 динара.

VI ЗАКЉУЧНА РАЗМАТРАЊА

У 2024. години можемо се похвалити Првом наградом Дечијег хора, са освојених 98,33 поена на ХорФесту 20.04.2024. године.

Наградом Народног оркестра на "Дечијем опанку" 2024. године.

Успешан наступ Јуниорског фолклорног ансамбла у МТС дворани у Београду, у програму "КОЛОНИЈА" националног ансамбла "Коло"

Градско позориште Абрашевић је успешно организовало 19. "АБРОФЕСТ", на коме су изведене две позоришне представе - "Балканки Шпијун" и "Драга Јелена Сергејевна".

Уз већ помунете наступе дечијег, омладинског и мешовитог хора, фолклорних ансамбла, Народног оркестра, Етно групе певача складу са Програмом рада за 2024. годину Установа културе Центар за неговање традиционалне културе "Абрашевић" је своје планиране активности спровела у већој мери од планиране.

Поред редовних активности и наступа издвајамо 10 Музичких концерата које је Абрашевић бесплатно поклатио Грађанима Ваљева, који је гледало више хиљада љубитеља доброг звука.

Издајамо, као концертни догађај сезоне - Концерт, на Десанкином тргу, у част Микија Јевремовића, посвећен песмама Бориса Бизетића, који је уз Зорана Јевремовића био домаћин те вечери, концерт Тамаре Јокић професора на Беркли универзитету, америчке певачице Пеги Дес, као и концерт на затварању "Тешњарских вечери".

У склопу Тешњарских вечери организовали смо Изложбу позоришних плаката Душана Арсенића, добитника 6 Стеријиних награда.

Треба поновити и то да су чланови фолклорне секције и Градског позоришта учествовали у снимању домаћих серија и да су поједини наши глумци остварили запажене улоге.

Средства су наменски трошена по предвиђеном плану рада.

Центар за неговање традиционалне културе
„Абрашевић“ Ваљево

Милош Смиљанић в.д. директора

