

На основу члана 44. став 2. Закона о култури ("Сл. гласник РС" број 72/2009, 13/2016, 30/2016-исправка, 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023), члана 32. Закона о локалној самоуправи ("Сл. гласник РС" број 129/2007, 83/2014-други закон, 101/2016-други закон, 47/2018 и 111/2021-други закон) и члана 37. став 1. тачка 50) Статута града Ваљева („Сл. гласник града Ваљева“ бр. 5/2019), Скупштина града Ваљева на седници одржаној _____ 2025. године, донела је

РЕШЕЊЕ

о давању сагласности на Програм рада
„Модерне галерије Ваљево“
за 2026. годину

1. Даје се сагласност на Програм рада «Модерне галерије Ваљево» за 2026. годину, који је усвојио Управни одбор Установе Одлуком број 358/2025 од 05.12.2025. године.
2. Решење доставити „Модерној галерији Ваљево“.

СКУПШТИНА ГРАДА ВАЉЕВА
Број: 02-76/2025-09

ПРЕДСЕДНИК
Скупштине града Ваљева
Др Слободан Гвозденовић

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада „Модерне галерије Ваљево“ за 2026. годину садржан је у члану 44. став 2. Закона о култури („Сл. гласник РС“ број 72/2009, 13/2016, 30/2016-исправка, 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023), члану 32. Закона о локалној самоуправи („Сл. гласник РС“ број 129/2007, 83/2014-други закон, 101/2016-други закон, 47/2018 и 111/2021-други закон) и члану 37. став 1. тачка 50) Статута града Ваљева („Сл. гласник града Ваљева“ бр. 5/2019).

Модерна галерија своју делатност реализоваће на основу позитивних законских прописа одређених Законом о култури („Сл. гласник РС“ број 72/2009, 13/2016, 30/2016-исправка, 6/20, 47/2021, 78/2021 и 76/2023) и других пратећих подзаконских аката.

Послове и задатке у оквиру делатности Модерне галерије у складу са законом и Програмом рада реализоваће 4 запослена за које су средства за зараде и остала лична примања обезбеђена у буџету града.

Модерна галерија ће своје програмске активности реализовати средствима обезбеђеним Одлуком о буџету града Ваљева за 2026. годину у износу од 14.591.000,00 динара.

У складу са наведеним одредбама предлаже се доношење решења као у диспозитиву.

Обрађивач:

Руководилац
Одељења за друштвене делатности
Младен Ристић

The image shows a circular official stamp of the Department for Social Activities of the City of Valjevo. The stamp contains the text "ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДРУШТВЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ" and "ГРАД ВАЉЕВО". Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink, which appears to be "Ристић".



МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА · ВАЉЕВО

Бука Караџића 11
14000 Ваљево
Тел. 014/220-878
e-mail: modernagaleriva@gmail.com
www.mgva.rs
Број: 358/2025
Датум: 05.12.2025. године

На основу члана 26. Статута "Модерне галерије Ваљево", на седници
Управног одбора одржаној 05.12.2025. године, под тачком 1. Управни
одбор донео је

ОДЛУКУ

Усваја се Програм рада са финансијским планом "Модерне галерије
Ваљево" за 2026. годину.

Одлуку доставити:

-Град Ваљево
Одељење за друштвене делатности

-Председнику Управног одбора

Председник Управног одбора


Владо Додовић





МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА ВАЉЕВО

14000 ВАЉЕВО, Вука Караџића 11

тел: 014/ 220-878

e-mail: modernagaleriva@gmail.com

МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА «ВАЉЕВО»

бр. 359/2025

ВАЉЕВО, 05. 12. 2025 19 год.

**ПРОГРАМ РАДА
МОДЕРНЕ ГАЛЕРИЈЕ ВАЉЕВО
ЗА 2026. ГОДИНУ**

Ваљево, новембар 2025. године

САДРЖАЈ

I Уводне напомене.....	3
II Делатност установе.....	3
III Услови у погледу простора и опреме.....	13
IV Организација рада и кадрова.....	16
V Финансијски план установе за 2026. годину.....	17

I. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Галерија је установа у области културе која је основана Одлуком о оснивању Модерне галерије Ваљево („Службени гласник општине Ваљево“, број 12/84), Одлуком о оснивању Установе за галеријске послове Модерна галерија Ваљево („Службени гласник општине Ваљево“, број 9/90) и Одлуком о изменама и допунама Одлуке о оснивању Установе за галеријске послове Модерна галерија Ваљево („Службени гласник града Ваљево“, број 14/11 и број 13/17). Седиште Установе за галеријске послове Модерна галерија Ваљево је у улици Вука Караџића број 11, Ваљево.

II. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

Галерија обавља следеће делатности:

91.02 Делатност музеја и галерија:

На основу члана 8 и члана 9 Закона о музејској делатности („Сл.гласник РС“ бр. 35/2021 и 96/2021) музејску делатност обављају :1) музеји и 2) галерије. У оквиру своје делатности

Галерија обавља следеће послове:

- 1) откривање, прикупљање, документовање и обраду музејске грађе;
- 2) истраживање, проучавање и вредновање музејске грађе и музејске документације;
- 3) утврђивање покретних културних добара – музејских предмета;
- 5) чување, одржавање и коришћење музејске грађе и музејске документације;
- 6) предлагање, утврђивање, спровођење и праћење спровођења мера заштите музејске грађе;
- 7) коришћење музејске грађе и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа у промовисању кроз излагање, публикације, предавања, едукативно-просветни рад и на друге начине;
- 8) вођење прописане документације о музејској грађи, збиркама, музејским активностима;
- 9) организација и реализација сталне поставке и повремених изложби;
- 10) организација и реализација уметничких и културних догађаја у оквиру делокруга рада;
- 11) припрема, публиковање каталога и пратећих садржаја везаних за делатност;
- 12) спровођење дигитализације музејске грађе и музејске документације;
- 15) ревизија музејске грађе и достављање извештаја оснивачу;

47.78 Остала трговина на мало новим производима у специјализованим продавницама. Галерија може, без уписа у судски регистар, да врши друге делатности које служе обављању делатности које је уписала у судски регистар, у мањем обиму или повремено, или које доприносе потпунијем искоришћавању капацитета и материјала који се употребљава за вршење уписане делатности.

ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

У Модерној галерији Ваљево током 2026. године планирано је организовање три изложбе у складу са програмом заснованим на презентовању и тумачењу ликовних феномена који су у теорији уметности означени као предметно сликарство, неофигурација и фантастични реализам. Историјске авангарде прве половине XX века учиниле су да уметничка средства постану препознатљива у својој општости што је за последицу имало легитимно, упоредно постојање различитих стилова и тема. Надовезујући се на тумачење категорије уметничких средстава авангарди, галерија се определила за излагање дела заснованих на интерпретацији теоријских поставки надреализма и симболизма. Наслеђе симболистичке естетике и метода надреализма интерпретирали су, у оквирима српске историје уметности друге половине XX века, теоретичари групе Медиала заступајући тезу да је могуће дијалектичку природу стварности и многострукост свих односа појавног пренети на дводимензионалну површину платна како би се у том процесу интегрисали семантички и формални елементи слике. То је било поље испитивања односа форме и садржаја. Друго поље развоја теоријских поставки ове групе био је историзам у сликарству. Медиалне тенденције ка враћању идејама надреализма и симболизма допуњене су савременим естетичким теоријама. Излагачки пројекти галерије проширени су увођењем савремених интерпретација наслеђа модернизма и историјских авангарди. Промовисању и очувању ликовног истраживања предметне референцијалности прикључена је тежња ка објашњењу и проширењу појма реалност у савременој уметности.

Актуелна изложбена делатност галерије одвија се у виду излагања сегмената ликовне заоставштине Љубомира Поповића – Љубе: Југословенског и Париског периода који заједно са меморабилијама спомен собе чине део сталне поставке Модерне галерије Ваљево, презентовања и публиковања Збирке савремене уметности Модерне галерије Ваљево и цикличних изложби савремених ликовних стваралаца.

Модерна галерија Ваљево у 2026. години планира реализацију три изложбе. Организација прве изложбе предвиђена је током првог квартала 2026. године у месецу марту. Реч је о самосталној изложби академског сликара Доброг Стојановића под називом „Цртежи 1985-2025“. Друга изложба „Палимпсест“, посвећена стваралаштву академског вајара Драгана Вука Рачића, планирана је за други квартал године (месец мај), и трећа велика ретроспективна изложба Катарине Зарић, редовне професорке Факултета ликовних уметности на Графичком одсеку, под називом „Перспективе“, планирана је за трећи квартал (месец октобар). Управни одбор Модерне галерије Ваљево је именовоа Програмски савет галерије на основу чијих одлука ће бити прецизирана селекција радова и утврђени тачни називи изложби.

У оквиру програма рада за 2026. годину планиране су следеће изложбе:

1. Самостална изложба цртежа Доброг Стојановића под називом „Цртежи 1985-2025“.

Добри Стојановић (Кална, 1943) дипломирао је на Академији примењених уметности у Београду 1969. године у класи професора Миодрага Вујачића Мирског и Божицара Џмерковића. На истом факултету завршио је постдипломске студије 1972. године. Као стипендиста белгијске владе, специјализирао је графику на École National Supérieure des Arts Visuels de la Cambre у Бриселу 1973. године. Током 1987. године боравио је у Мадриду где је као стипендиста Министарства културе Шпаније усавршавао сликарство на Facultad de Bellas Artes у класи професора Агустин Убеда Ромера. Члан је УЛУС-а. Поред сликарства бави се графиком, мозаиком, таписеријом, илустрацијама и дизајном књига. Као илустратор књига добио је бројне награде. Међу илустрацијама издвајају се и ручно отиснуте графике у техници литографије за књигу „Уби ме прејака реч“ Бранка Миљковића, Београд 1969. године. Израђивао је сценографије за позоришне представе и зидне декорације за јавне просторе. Реализовао је тридесет осам самосталних изложби у земљи и иностранству. Од 1966. године учествовао је на двеста осамдесет групних изложби у земљи и иностранству. Добитник је бројних награда: Велика награда на Првом интернационалном бијеналу портрета у Тузли (1968); Награда Универзитета уметности у Београду за плакат (1969); Награда Фонда „Ђорђа Андрејевића Куна“ у Београду (1971); Октобарска награда Београда за стручне и научне радове студената (1971); Прва награда Колоније за графику у Ивањици (1972); Друга награда на Пролетној изложби УЛУС-а (1974); Друга награда на Тријеналу графике у Сомбору (1975); Откупна награда на југословенском Тријеналу цртежа (1975); Прва награда за цртеж на изложби „Свет у коме живимо“ (1975);

Grand Prix на Петом интернационалном бијеналу у Сеулу (1986); Велика награда на Четвртом интернационалном бијеналу портрета у Тузли (1986); *Maximo Ramos* на Седмој међународној изложби графике у Коруњи (1990); Вукова награда (2022). Живи и ствара у Београду.

Изложба обухвата 40 цртежа насталих у периоду од 1985. до 2025. године. Уметник цртеж не интерпретира као помоћно средство за реализацију неког будућег уметничког дела, већ као аутономну целину која је сама себи циљ. Полазећи од претпоставке самодовољности, Добри Стојановић истражује границе миметичке, симболичке и асоцијативне референцијалности у ликовним уметностима. Уметник тумачи слику као јединствено место појаве својстава света, вансликарске реалности која се пројектује у слику, супротстављајући се идејама историјских авангарди о самореференцијалности сликовних знакова. Мисао да својство представљања чини суштину сликарства полазиште је његовог стваралаштва. Такво разумевање слике условило је постојање садржаја чија се семантика може одредити тек помоћу ишчитавања метафоричних наслова који се учестало позивају на појмове извора, игре и сна. Уметник, ослањајући се на увиде историјских авангарди, гради морфолошке и синтаксичке елементе својих цртежа полазећи од кубистичке полицентричности и аналитичности у приказивању предмета и футуристичке методе представљања покрета кроз сукцесивно разлагање предмета. Супротно авангардним тежњама, Добријев цртеж није лишен способности изражавања одговора уобличених на основу питања о начину егзистенције живих бића. Доминантни мотиви цртежа су човек и животиње – птица и бик. Својство експресивности цртежа очувано је кроз препознатљиво присуство људске фигуре дезинтегрисане покретом у медију у ком је темпоралност одређена фиксирањем једног тренутка. У националној историји уметности цртежи Доброг Стојановића документују идеје о слободној игри аутономних ликовних елемената која открива истине о естетској представи спољашњег света, онако како је Баумгартен средином XVIII века, одредио естетику као посебну врсту чулног сазнања за коју не важе правила умне спознаје. Као важна сведочанства о развоју пикторалне поетике засноване на историјском еклектицизму постмодерне, цртежи говоре о улози слике у откривању онтологије света.

2. Самостална изложба слика и цртежа Драгана Вука Рачића под називом „Палимпсест“.

Драган Вук Рачић (Приштина, 1960) дипломирао је на Факултету примењених уметности у Београду, одсек вајарство. Излагао је на колективним изложбама. Реализовао је седам самосталних изложби: Ликовна галерија културног центра Београд (1992); Галерија 73 (1993); Галерија „Звоно“ (1993); Галерија КНУ (1993); Галерија Дома културе Чачак (2000); Галерија „Стара капетанија“ (2000); Модерна галерија Ваљево (2001).

Драган Вук Рачић је своју последњу самосталну изложбу имао пре двадесет пет година у Модерној галерији Ваљево. Свесном одлуком уметника његов рад остао је недоступан за јавност. Изложба слика и цртежа обухвата дела настала током периода изолације и одустајања од сваког вида сарадње са институцијама културе. То ће бити јединствена прилика да се посетиоци упознају са ретко доступним опусом уметника. У првим деценијама XX века, паралелно са афирмацијом појма новог у уметности, чују се и гласови уметника који се критички односе према овом модернистичком императиву. Њихове идеје можда најбоље може описати програмски слоган руских лучиста „Будућност је иза нас“. Ова протопостмодернистичка стратегија позива на сликање по сликама које су настале до тог историјског момента, на поглед у саму уметност, не у вануметничко, друштвено и животно окружење. Начело „сликати по/према другим сликама“ није се заснивало на модернистичкој претпоставци да је нови сликарски језик услов новог виђења света и његове трансформације, већ на идеји да копије не постоје и да су сви стилови, они који постоје данас и они који су постојали у прошлости, извори за ликовно стваралаштво. Ово начело постаће доминантно осамдесетих година XX века у постмодерној уметности. Драган Вук Рачић је један од уметника чије сликарство се заснива на цитатном односу према портретима ране и високе ренесансе. Међутим, уметник тумачи ренесансни портрет као палимпсест, као обрисани траг текста чије контуре се само могу наслутити, преко кога је написан или насликан нови текст који говори о савременом добу. Уместо слике ренесансног универзалног човека који тежи целовитој спознаји света приказују се представници савременог доба окружени натписима и симболима који функционишу као њихови предикати. Називи слика садрже поред именованга портретисаног и вербалну допуну која дефинише деловање у свету. Одреднице које упућују на недостатност властитог имена допуна су ликовној денотацији. Уметник настоји да у компаративни однос постави идеје ренесансне хуманистичке теорије и савремених егзистенцијалних теорија. Исписивањем речи „brain“ (енг. мозак), која је вербална допуна пикторалном указивању на његово одсуство, наглашава се разлика између ренесансне обнове

античких идеала образовања и савременог разумевања тог појма. Већина цртежа насталих у претходних двадесет пет година имају за подлогу странице књига са штампаним текстом преко којег је постављена представа у виду портрета. Анализа односа дискурзивног и иконичног, речи и слике, доминира у Рачићевим радовима. Његова дела припадају постмодерном разумевању слике. Она се заснивају на интерпретацији уметничког наслеђа прошлих епоха. Користећи идиоме ренесансне слике уметник настоји да нам укаже на важне историјске промене у поимању улоге уметности.

3. Самостална ретроспективна изложба слика, цртежа и графика Катарине Зарић под називом „Перспективе“.

Катарина Зарић (Београд, 1966) дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду 1990. године на Графичком одсеку. Магистрирала је 1993. године и докторирала 2014. године на истом факултету. Од 1993. године предаје на Факултету ликовних уметности. Учествовала је на међународним радионицама и пројектима: демонстрација и изложба у оквиру „Отвореног графичког атељеа“; у раду међународног пројекта „Printline“ са графичарима из Њујоршке радионице „Lower east side print workshop“ 1999; учествовала је у интернационалном пројекту „Le nuove porte di Belgrado“. Излаже графике, слике и цртеже у земљи и иностранству. До сада је учествовала на преко сто седамдесет групних изложби. Реализовала је двадесет четири самосталне изложбе: изложба докторског уметничког пројекта „Променљиви контекст перспективе“, Галерија Графичког колектива (2014); изложба графика у Галерији Универзитета Clear Lake, Хјустон, САД (2011); изложба у галерији Grafikenshus, Mariefred, Шведска (2010); изложба графика Моранж, Француска (2026) и друге. Добитник је награда: Награда „Мали печат“, Галерија графички колектив, Београд (2000); Награда за графику, Галерија Градске куће Милано (2003); Grand Prix за графику на међународном тријеналу у Шамалијеу, Француска (2003); Прва награда на међународном конкурс „Le nuove porte di Belgrado 2006“ (2006); Специјална награда за Exs Libris Анкара, Турска (2007); Велика награда за сликарство на изложби „Богатство различитости“, Ковин (2011); Награда „46. Златно перо Београда“ за илустрацију (2011).

Велика ретроспективна изложба Катарине Зарић обухвата дела настала у периоду од 1995. до 2026. године. Планирано је да изложба траје четири месеца због комплексности и обима припрема. Графике, цртежи и слике биће презентовани као комплементарни елементи целине која описује ликовну поетику уметнице. Реч је о дуго припреманој

изложби, осмишљеној тако да сваки сегмент буде уобличен као одговор на естетска истраживања. Полазећи од амбивалентности и полисемичности појма перспектива, уметница га подвргава строгој анализи тражећи за њега адекватне слике, настојећи да његова својства определи. Докторска дисертација уметнице под називом „Променљиви контекст перспективе у фигуративном ликовном изразу“ указује на метафоричне потенцијале перспективе у сликарству. Уметница не разуме перспективу као инструмент позајмљен од науке, помоћу ког се гради илузија тродимензионалног простора на дводимензионалној површини и на тај начин укида плошност инхерентна слици. За Катарину појам перспективе борави на територији лоцираној између области физике и метафизике. Како би га што боље упознала, развила је методе које именује као метод „Кутије“, „Из свих углова“ и „Свет из огледала“. Резултат примене ових метода је манифестација предмета, фосила и светова обликованих помоћу комплексних архитектонских кулиса, насељених анђеоским бићима, коњаницима и ренесансним људима. Уметница користи принципе симетрије, хармоније и равнотеже, карактеристичне за ренесансну слику, како би предочила идеје о бесконачном простору и вечном. Сликарство, графике и цртежи Катарине Зарић припадају токовима савременог стваралаштва који се означавају као блиски метафизичком сликарству.

У 2026. години планирано је да се током трајања изложбе организују јавна вођења кроз поставку, разговори са уметницима и предавања како би се посетиоцима приближиле идејне основе дела, описали процеси њихове артикулације и историјске околности које су допринеле њиховом настанку. У складу са традицијом публиковања стандардизованих каталога Модерне галерије Ваљево и 2026. године сваку изложбу ће пратити каталог са текстовима еминентних ликовних критичара, књижевника, филозофа и историчара уметности. Текстови ће бити написани у форми есеја и припадаће области ликовне критике. Поред штампања каталога, штампаће се и плакати за изложбе као и пратећи материјали потребни за презентацију програма и саме установе.

Јавност ће бити благовремено информисана о свим дешавањима у Модерној галерији Ваљево, путем штампаних и електронских медија. Важност традиционалних медија и друштвених мрежа у информисању и едуковању биће искоришћена за презентовање изложби и упознавање шире јавности са дешавањима у Модерној галерији Ваљево. Поред тога сви посетиоци имају прилику да оставе контакт податке (поштанску и е-мејл адресу као и број телефона) на које ће добијати обавештења о активностима Модерне галерије Ваљево.

Будући да је галерија место презентације и интерпретације различитих појава у савременој уметности као и простор у ком се баштине и посредују сазнања, посебна пажња ће бити посвећена едукативним програмима, предавањима и трибинама. Галерија је место одржавања различитих културних манифестација реализованих у сарадњи са другим институцијама културе и образовања.

У 2026. години галерија ће организовати радионице, у складу са праксама музејске педагогије, посвећене упознавању најмлађих са културним наслеђем и начинима његовог очувања, појмом уметности и процесом читања слика у циљу спознавања њихове семантике и улоге уметности у друштву. Радионице ће бити оријентисане ка развијању моћи опажања код деце упућивањем у постојање различитих пикторалних поетика у савременој уметности. За основце и средњошколце обезбеђени су услови за одржавање часова из области друштвено-хуманистичких наука у просторијама Модерне галерије Ваљево. У сарадњи са наставницима, вођење кроз поставке је прилагођено наставној теми и предмету.

За студенте и истраживаче друштвено-хуманистичких наука и области ликовних уметности доступна је библиотека галерије. Модерна галерија Ваљево поседује преко 6520 библиографских јединица. Тематски, највећи број библиографских јединица припада области историје уметности и историје. Публиковане су у периоду од 1937. до 2025. године. Најстарија публикација коју галерија чува је каталог „Пољска уметност“, Музеја кнеза Павла из 1937. године. У библиотеци се чува стручна литература неопходна за рад и стручно усавршавање запослених. Фонд библиотеке је доступан и другим корисницима у просторијама галерије. Посебну целину чини библиотека Спомен собе Љубе Поповића. Библиотеку је уметник завештањем оставио Модерној галерији Ваљево. Као део меморабилеја пренетих из Париза, библиотека је највредније сведочанство о уметниковим областима интересовањима. У Љубиној библиотеци налази се 3204 библиографска јединица. Фонд библиотеке Спомен собе Љубе Поповића је доступан свим корисницима у просторијама галерије. У плану је наставак проширења фонда библиотеке галерије за потребе стручног усавршавања запослених путем откупа књига и спонзорства.

У галерији се традиционално одржавају концерти класичне музике. Планирана је реализација циклуса концерата "Изложба звука", концерти класичне музике садашњих и бивших ученика МШ „Живорад Грбић“, као и концерти лауреата ове школе. Овим концертима пружа се прилика младим и успешним ученицима основне и средње Музичке школе „Живорад Грбић“ из Ваљева да представе своје умеће и прошире спектар културних

дешавања у галерији. Поред ове успешне сарадње са МШ „Живорад Грбић“ Модерна галерија Ваљево планира реализацију концерта класичне музике и класичних обрада популарне музике у сарадњи са студентима докторских студија Факултета музичких уметности Универзитета уметности у Београду и Организације музичких аутора Србије СОКОЈ.

Модерна галерија Ваљево је планирала организовање циклуса предавања посвећених савременом ликовном стваралаштву. Предавања би била посвећена следећим темама:

1. „Ready made“ Бојана Спасојевић, историчарка уметности
2. „Фотографија и слика“ Наташа Кристић, историчарка уметности
3. „Научна фантастика у стваралаштву Љубе Поповића“, Немања Миљковић, филозоф
4. „Присуство слике у филмовима редитеља Стенлија Кјубрика“, проф. др Дијана Метлић

Током трајања изложбе „Перспективе“ Катарине Зарић биће организовано предавање посвећено истраживању рецепције ренесансе у историји националне уметности друге половине XX века и њеном утицају на савремено стваралаштво.

У оквиру представљања публикација посвећених ликовним уметностима планирано је:

1. представљање књига поезије и лепе књижевности посвећених ликовним уметностима
2. представљање монографија посвећених савременој уметности

Динамика промоција ће се прилагодити манифестацијама и календару активности у којима учествује Модерна галерија Ваљево. Током 2025. године планирана су представљања следећих публикација: књига „Мића и Вера“ аутора Милоша Јевтића, која садржи разговоре са уметницима Вером Божичковић Поповић и Мићом Поповићем емитоване у циклусу Гост Другог програма Радио Београда, 24. и 27. новембра и 7. децембра 1992. године; монографија „Марина Накићеновић“, аутора Наташе Кристић, издавач Универзитет уметности у Београду; монографија групе аутора „Лазар Возаревић: неиспричана слика и недосликана прича“ публиковане поводом 100 година од рођења Лазара Возаревића, издавач Галерија „Лазар Возаревић“ у Сремској Митровици; зборник радова посвећен Зорану Гаврићу презентованих током симпозијума „Дани Зорана Гаврића“ одржаног 16. и 17. децембра 2022. године у Музеју савремене уметности у Београду, уредник Бојана Спасојевић, и других публикација тематски посвећених историји и теорији

савремене уметности чије објављивање је најављено, попут монографије „Јован Сивачки“, аутора Наташе Кристић.

Поред наведеног програма Модерна галерија Ваљево, у свом Програму рада, има предвиђено за реализацију у 2026. години следеће:

- За **Дан града Ваљева** Модерна галерија Ваљево, уз договор са организатором ове манифестације, прилагодиће свој програм и узеће учешће. Модерна галерија Ваљево нуди, као један вид сарадње, да свим добитницима Награде града Ваљева поклони пакет каталога Модерне галерије Ваљево.

- За интернационалну културну манифестацију „**Дан музеја**“ која се одржава 18. маја, Модерна галерија Ваљево ће се представити са изложбом која је у оквиру планираног програма, тј. у том периоду актуелном изложбом, пригодним концертном класичне музике и организованим предавањем на задату тему коју сваке године организатори манифестације предлажу.

- Током трајања културне манифестације **Тешњарске вечери** Модерна галерија Ваљево ће организовати предавања посвећена историјату Модерне галерије Ваљево и проблемима музеализације савремене уметности. Галерија ће радити двократно и продужити радно време до 22 часа.

III. УСЛОВИ У ПОГЛЕДУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ

Захваљујући континуираним улагањима у изложбени простор, Модерна галерија Ваљево, располаже са 2 репрезентативна изложбена простора и 2 прилагођена изложбена простора (библиотека и спомен-атеље Љубе Поповића), 4 мања у потпуности неадекватно опремљена депоа и канцеларијом, укупне површине 254 м².

Модерна галерија Ваљево је доживела озбиљне адаптације ентеријера – изложбеног простора током претходних година. Приземље галерије је реконструисано и прилагођено савременим галеријским токовима и музејским условима излагања. У 2023. години постављене су гипсане плоче како би се добили равни зидови и створила адекватна изолација у односу на спољне зидове ради одржавања адекватне температуре и спречавање стварања температурних разлика за дела која су директно постављена на спољне зидове. Кречење изложбених просторија галерије планирано је и у 2026. години након сваке изложбе, будући да променом изложбених поставки, бушењем зидова, лепљењем легенди и великим бројем посетилаца, посебно током групних посета, настају оштећења површине зидова које је неопходно окречити. У 2026. години планирана је реконструкција улазних врата у галерију будући да се постојећа отежано отварају и да су се појавиле пукотине на стаклу. Поред ових радова биће неопходно заменити и двоја врата од тоалета која су видно пропала и чије затварање је отежано.

Услови за чување Збирке савремене уметности Модерне галерије Ваљево у привременим и неадекватним депоима који се налазе у простору галерије не одговарају законом прописаним и у складу са конзерваторским праксама препорученим условима чувања културног наслеђа. Будући да се не контролише степен влажности ваздуха и да нагле промене температура простора депоа, посебно у зимском периоду изложеност температурама нижим од 18С и вишим од 20С у летњем периоду, изазивају појаву кракелура, пуцање и отпадање бојеног слоја или деформације сликаних подлога, музеалије галеријске Збирке су озбиљно угрожене. Уочене су појаве бројних оштећења како на носиоцима сликаних подлога тако и на рамовима. Како би се спречило даље пропадање музеалија неопходно је хитно набавити термохигрометар апарат за мерење температуре и влаге за депое и за изложбене просторе као и даталогер апарат који континуирано бележи податке везане за температуру простора и влагу ваздуха. Збирка галерије садржи 461 цртеж за које је неопходно набавити мапе, архивске држаче фасцикли и архивске фиоке како би се цртежи чували у адекватним условима и без опасности од оштећења подлоге услед повећане влаге и због недостатка простора чувања постојећих мапа у вертикалном положају уместо у хоризонталном. За потребе чувања меморабиллија, хемеротеке и важних

докумената везаних за изложбени простор Спомен собе Љубе Поповића неопходно је набавити бескиселинске архивске кутије. Како би се спречила механичка оштећења слика и рамова која настају неадекватним паковањем у депоу будући да не постоје носачи за свако дело појединачно потребно је хитно направити држаче за сваку урамљену слику у било ком облику како би се спречила оштећења која су примећена на појединим делима, а која су настала неадекватним постављањем слика једне на другу услед недостатка простора.

Колекција која је у власништву Модерне галерије Ваљево броји 543 артефаката. Модерна галерија Ваљево је у своју сталну поставку уврстила слике Љубе Поповића али и дела најзначајнијих уметника који су излагали у протеклих 40 година. У периоду између изложби Модерна галерија Ваљево излаже дела из колекције у својим просторијама. Због тога је потребно прерамити дела која имају неадекватне или оштећене рамове и урамити дела која немају рамове. Свако измештање слике „Сећање на Џорџа Фрејзера – триптих о материји и смрти“ Љубе Поповића која се налази у сталној поставци, димензија 260 x 810 цм, због организовања привремених изложби већег обима, доноси ризик од оштећења слике услед транспорта и одсуства адекватних услова чувања. Слика, поред велике материјалне вредности, има и велику уметничку вредност јер је проглашена за покретно национално културно добро Републике Србије. Због тога је неопходно обезбедити мобилни парпетни зид који би се стављао испред слике према потребама актуелних изложби. Модерна галерија Ваљево планира у 2026. години да се пријави на Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем, област Превентивна заштита, конзервација и рестаурација, Министарства културе Републике Србије, како би обезбедила средства за конзервацију и рестаурацију четири оштећена дела из Збирке савремене уметности Модерне галерије Ваљево од којих су два регистрована као културно добро Републике Србије и откупљена су средствима Министарства културе преко пројекта «Градови у фокусу» 2018. године.

По питању стања рачунарске опреме, Модерна галерија Ваљево поседује два десктоп и два лаптоп рачунара у којима се чува сва документација везана за рад галерије. Поред одржавања ових рачунара неопходно је обезбедити средства за њихово умрежавање, како би подаци били доступни свим запосленима. Неопходно је набавити савремени скенер због законом прописане обавезе дигитализације културног наслеђа и бржег и квалитетнијег скенирања пратеће документације. Такође, неопходно је набавити

савремени штампач са скенером за потребне административне службе, како би процес скенирања обимне документације био довољно брз, будући да постојећи штампач и скенер се често кваре и не раде довољно брзо. Неопходно је обезбедити средства за одржавање видео надзора и алармног система због безбедности уметничких дела, објекта али и самих запослених у установи.

Због квара постојећег усисивача током 2025. године, неопходно је набавити нови усисивач како би редовно хигијена радног и изложбеног простора била одржавана на адекватан начин.

По питању опремљености намештајем, неопходно је заменити постојећих четрдесет столица које се користе за пратеће програме, због похабаности мебл штофа и оштећења и проблема са складиштењем, модуларним-склопивим столицама модерног дизајна које би заузимале мање простора у депоу. Постојеће столице када нису у употреби попуњавају средишњи, пролазни простор депоа, чинећи га недоступним за чување документације. Будући да галерија има четворо запослених и два радна стола, неопходно је обезбедити два канцеларијска радна стола од којих један мора бити мобилан и лак за премештање како би се могао преносити у депо током обраде збирке. Такође неопходно је заменити одређен број преграда на већ постојећим полицама које су се деформисале под теретом докумената. У Спомен атељеу Љубе Поповића неопходно је заменити поједине медијан панел плоче којима се скривају радијатори а које су се услед проблема са прокишњавањем деформисале. Неопходно је решити ефикаснији начин чувања каталога и плаката, помоћу модуларних полица које би заузимале мање простора и биле лаганије због безбедности и великог оптерећења спрата објекта који је стар више од једног века.

IV. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И КАДРОВИ

Сходно оснивачком акту и Статуту (чл. 13. и 14.) Галерија има 4 радника запослена на неодређено време. Радна места попуњена по Правилнику о организацији и систематизацији радних места:

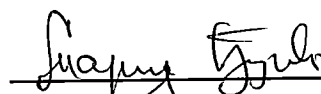
1. директор
2. кустос – историчар уметности
3. финансијско-рачуводствени аналитичар
4. водич

Радно време Галерије је сваког дана од 10 до 18 часова, осим уторка.

Модерна галерија Ваљево, ради сваког дана за посетиоце, укључујући и уторак када се примају најављене посете.

Бр	Назив занимања	Степен стручне спреме	Бр. радника	Осн. Коэф.	Додатни коэф.	укупно
1	Директор	VII	1	22,00	1,77	23,77
2	Кустос – историчар уметности	VII	1	18,70	0	18,70
3	Финансијско-рачуводствени аналитичар	VII	1	19,20	0	19,20
4.	Водич	IV	1	13,10	0	13,10

директор Модерне галерије Ваљево


Марија Ђурић



ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗА 2026. ГОДИНУ

I Планирани приходи и примања за 2026. годину

Кonto	Опис прихода	2026. година
791111	Приход из буџета Града	14,591,000.00
791111	Приход из буџета (Приход од Републичког Мин....)	
321311	Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	
744141	Текући добровољни трансфери -донације	
745141	Остали приходи у корист нивоа градова (мешовити и неодређени приходи)	
321311	Неутрошена средства донација из ранијих година	
	УКУПНИ ПРИХОДИ	14,591,000.00

**II Планирани расходи и издаци за програмску активност ПА
1201-0001 за 2026. годину**

Група	Кonto	Опис	ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 2026.
1	2	3	6
411		ПЛАТЕ, ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ	5,932,000.00
	411111	ПЛАТЕ, ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ	5,242,000.00
	411115	ДОДАТАК ЗА ВРЕМЕ ПРОВЕДЕНО НА РАДУ- МИНУЛИ РАД	125,000.00
	411117	УМАЊЕЊЕ ЗАРАДА ЗА ПРВИХ 30 ДАНА ЗБОД БОЛЕСТИ	0.00
	411118	НАКНАДА ГОДИШНИ, ПЛАЋЕНО ОДС	565,000.00
412		СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ	899,000.00
	412111	ДОПРИНОС ЗА ПИО	593,000.00
	412211	ДОПРИНОС ЗА ЗДРАВСТВЕНО ОСИГУРАЊЕ	306,000.00

	412311	ДОПРИНОС ЗА НЕЗАПОСЛЕНОСТ	
413	НАКНАДЕ У НАТУРИ		20,000.00
	413142	ПОКЛОН ЗА ДЕЦУ ЗАПОСЛЕНИХ	20,000.00
415	НАКНАДЕ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ		115,000.00
	415112	НАКНАДА ЗА ПРЕВОЗ НА ПОСАО И СА ПОСЛА	115,000.00
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ		1,500,000.00
	421111	ТРОШКОВИ ПЛАТНОГ ПРОМЕТА	20,000.00
	421211	УСЛУГЕ ЗА ЕЛЕКТРИЧНУ ЕНЕРГИЈУ	750,000.00
	421311	УСЛУГЕ ВОДОВОДА И КАНАЛИЗАЦИЈЕ	20,000.00
	421324	ОДВОЗ ОТПАДА	20,000.00
	421325	УСЛУГЕ ЧИШЋЕЊА И ОДРЖАВАЊА	288,000.00
	421411	ТЕЛЕФОН	35,000.00
	421414	УСЛУГЕ МОБИЛНОГ ТЕЛЕФОНА	120,000.00
	421421	ПОШТА	47,000.00
	421519	ОСИГУРАЊЕ-ОСТАЛО	200,000.00
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА		250,000.00
	422111	ТРОШКОВИ ДНЕВНИЦА (ИСХРАНА) НА СЛУЖБЕНОМ ПУТУ	150,000.00
	422121	ТРОШК. ПРЕВОЗА НА СЛ ПУТУ У ЗЕМЉИ	
	422194	НАКНАДА ЗА УПОТРЕБУ СОПС.ВОЗИЛА	100,000.00
	422211	ТРОШКОВИ ДНЕВНИЦА ЗА СЛУЖБЕНИ ПУТ У ИНОСТРАНСТВО	0.00
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ-Министарство		0.00
	423...		
	423...		

423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ		435,000.00
	423131	РАЧУНОВОДСТВЕНЕ УСЛУГЕ	355,000.00
	423191	ОСТАЛЕ АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ	10,000.00
	423221	УСЛУГЕ ОДРЖАВАЊА РАЧУНАРА	
	423421	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА ЈАВНОСТИ	
	423432	ОБЈАВЉИВАЊЕ ТЕНДЕРА И ИНФОРМАТИВНИХ ОГЛАСА	
	423599	ОСТАЛЕ СТРУЧНЕ УСЛУГЕ	70,000.00
	423911	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ ОСТАЛЕ	0.00
425	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ		890,000.00
	425111	ПОПРАВКЕ ЗИДАРСКЕ	
	425112	ПОПРАВКЕ СТОЛАРСКЕ	600,000.00
	425113	МОЛЕРСКИ РАДОВИ	150,000.00
	425114	РАДОВИ НА КРОВУ	20,000.00
	425115	РАДОВИ НА ВОДОВОДУ И КАНАЛИЗАЦИЈИ	20,000.00
	425116	ЦЕНТРАЛНО ГРЕЈАЊЕ	
	425117	ЕЛЕКТРИЧНЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ	30,000.00
	425119	ОСТАЛЕ УСЛУГЕ И МАТЕРИЈАЛИ ЗА ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖ. ЗГРАДА И ОБЈЕКТА	
	425211	МЕХАНИЧКЕ ПОПРАВКЕ	
	425219	ОСТАЛЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ ОПРЕМЕ	
	425222	РАЧУНАРСКА ОПРЕМА	20,000.00

	425281	ТЕКУЋЕ ПОПР. И ОДР. ОПРЕМЕ ЗА ЈАВН. БЕЗБЕД.	50,000.00
	425291	ТЕКУЋЕ ПОП. И ОДРЖ. ПРОИЗВ. МОТОР. НЕП. И НЕМ ОПРЕМЕ	
426	МАТЕРИЈАЛИ		200,000.00
	426111	КАНЦЕЛАРИСКИ МАТЕРИЈАЛ	80,000.00
	426311	СТРУЧНА ЛИТЕР. ЗА РЕД. ПОТРЕБЕ ЗАПОСЛЕНИХ	
	426621	МАТЕРИЈАЛ ЗА КУЛТУРУ	20,000.00
	426811	ХЕМИЈСКА СРЕДСТВА ЗА ЧИШЋЕЊЕ	20,000.00
	426812	ИНВЕНТАР ЗА ОДРЖАВАЊЕ ХИГИЈЕНЕ	
	426819	ОСТАЛИ МАТЕРИЈАЛ ЗА ОДРЖАВАЊЕ ХИГИЈЕНЕ	30,000.00
	426911	ПОТРОШНИ МАТЕРИЈАЛ	50,000.00
	426919	ОСТАЛИ МАТЕРИЈАЛИ ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ	
444	ПРАТЕЋИ ТРОШКОВИ ЗАДУЖИВАЊА		0.00
	444211	КАМАТЕ ЗА КАШЊЕЊЕ	
465	ОСТАЛЕ ДОТАЦИЈЕ И ТРАНСФЕРИ		0.00
	465112	ОСТАЛЕ ТЕКУЋЕ ДОТАЦИЈЕ ПО ЗАКОНУ	
482	ПОРЕЗИ, ОБАВЕЗНЕ ТАКСЕ И КАЗНЕ		0.00
	482191	ОСТАЛИ ПОРЕЗИ	
	482200	ОБАВЕЗНЕ ТАКСЕ	
511	ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ		0.00
	511323	КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ОБЈ. ЗА ПОТР. ОБРАЗ.	
512	МАШИНЕ И ОПРЕМА		270,000.00
	512211	НАМЕШТАЈ	175,000.00
	512221	РАЧУНАРСКА ОПРЕМА	50,000.00

	512631	ОПРЕМА ЗА КУЛТУРУ	20,000.00
	512811	ОПРЕМА ЗА ЈАВНУ БЕЗБЕДНОСТ	25,000.00
	512921	ОПРЕМА ЗА ПРОИЗВОДЊУ	
515	НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА		200,000.00
	515121	НАБАВКА КЊИГА	50,000.00
	515122	НАБАВКА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА	150,000.00
УКУПНИ ТРОШКОВИ			10,711,000.00

**III Планирани расходи и издаци за програмску активност ПА
1201-0003 за 2026. годину**

Група	Конто	Опис	ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ИЗ БУЏЕТА 2026.
1	2	3	6
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ		3,850,000.00
	423111	УСЛУГЕ ПРЕВОЂЕЊА	50,000.00
	423419	УСЛУГЕ ШТАМПЕ	1,500,000.00
	423711	УСЛУГЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ	500,000.00
	423911	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ ОСТАЛЕ	1,800,000.00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ		30,000.00
	424221	УСЛУГЕ КУЛТУРЕ	30,000.00
	424911	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	
УКУПНИ ТРОШКОВИ			3,880,000.00

У Ваљеву,
05.12.2025. године



ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАНА ЗА 2026. ГОДИНУ

Модерна галерија Ваљево остварује приходе из буџета Града Ваљево у износу од 14.591.000,00 динара.

Образложење за планирана средства ПА 1201 – 0001

Економска класификација 411 – Плате и додаци

Приходи из буџета планирана су за плате четири запослена, сви запослени на неодређено време, на годишњем нивоу у износу од **5.932.000,00** динара. Маса средстава је у складу са Упутством за припрему буџета Града Ваљево за 2026.годину.

Правни основ је Закон о платама у државним органима и јавним службама, Уредбе о коефицијентима за обрачун и исплату плата у јавним службама РС, Посебни колективни уговор за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе и Правилник о раду Модерне галерије Ваљево, а на основу којих је извршен обрачун накнада и плата.

Економска класификација 412 – Социјални доприноси на терет послодавца

Планирана средства у износу од **899.000,00** динара односе се на припадајуће доприносе на терет послодавца који се обрачунавају у складу са Законом о доприносима за обавезно социјално осигурање. Модерна галерија Ваљево обрачунава и исплаћује социјалне доприносе за четворо запослених на неодређено време.

Економска класификација 413 – Накнаде у натура–поклон за децу запослених

Планирана средства у износу од **20.000,00** динара су поклон честитка за децу запослених (два детета).

Правни основ је на основу Закона о раду, Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе, Правилник о раду Модерна галерије Ваљево и Статут „Модерне галерије Ваљево“.

Економска класификација 415 – Накнаде трошкова за запослене

На основу Закона о раду, Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе и Правилника о раду Модерне галерије Ваљево, запосленима се исплаћује накнада трошкова за долазак на посао у висини цене претплатне карте јавног превозника за четворо запослених на неодређено време. Планирана средства су **115.000,00** динара.

Економска класификација 421 – Стални трошкови

Обзиром на повећање трошкова и инфлацију планирана средства у укупном износу од **1.500.000,00** динара односе се на потребна средства за финансирање следећих сталних трошкова:

- трошкови платног промета планирани су у износу од 20.000,00 динара
- трошкови електричне енергије планирани су у износу од 750.000,00 динара на основу стварних потреба утрошка електричне енергије и очекиваног раста цена у наредној години
- услуге водовода планиране су у износу од 20.000,00 динара
- услуге одвода отпада планиране су у износу од 20.000,00 динара
- услуге чишћења и одржавања у износу од 288.000,00 динара (редовно чишћење и одржавање галеријског простора, као и полирање мермера)
- услуге комуникација – трошкови телефона планирани су у износу од 155.000,00 динара
- услуге комуникације – поштанске марке планиране су у износу од 47.000,00 динара
- трошкови осигурања ликовних дела планирани су у износу од 200.000,00 динара

Правни основ се налази у плаћању сталних трошкова (уговор са ЈКП ВОДОВОД Ваљево, уговор ЈКП ВИДРАК Ваљево, уговор са Телеком Србија, уговор са ЈП "Пошта Србије" ПОШТА НЕТ, уговор са ПТТ Србија), као и на основу Одлуке о изменама и допунама Одлуке о оснивању Установе за галеријске послове "Модерне галерије Ваљево" ("Службени гласник града Ваљева", број 14/11).

Економска класификација 422 – Трошкови путовања

Планирана средства у укупном износу од **250.000,00** динара односе се на потребна средства за финансирање трошкова службеног путовања (дневница и употребе сопственог возила у службене сврхе), ради реализације програмских активности, основне делатности „Модерне галерије Ваљево“. Обзиром да је галерија постала изузетно цењена у свету уметности и култури, своје изложбе које реализује су од најеминентнији сликара у земљи и окружењу. Службена путовања су искључиво везана за реализацију изложбе, тј. прикупљање дела актуелног

сликара за реализацију изложбе, као и сарадња са колекционарима и осталим сарадницима везано за програмску активност, а који живе ван Ваљево.

Правни основ је Закон о раду и Правилник о раду Модерне галерије Ваљево.

Економска класификација 423 - Услуге по уговору

Планирана су средства у износу од **435.000,00** динара за

-рачуноводствене услуге.....355.000,00 динара,
-остале административне услуге.....10.000,00 динара,
-остале стручне услуге (Пружање консултантских услуга у вези са јавним набавкама, израда плана набавки за 2026. годину и плана набавки на који се закон не примењује, објављивање података о уговорима и изменама уговора на Порталу јавних набавки)..... 70.0000,00 динара.

Економска класификација 425 – Текуће поправке и одржавање

Планирана су средства у износу од **890.000,00** динара за текуће поправке и одржавање зграде:

-трошкови поправке-столарски.....600.000,00 динара
(реконструкција улазних врата у галерију будући да се постојећа отежано отварају и да су се појавиле пукотине на стаклу. Поред ових радова биће неопходно заменити и двоја врата од тоалета која су видно пропала и чије затварање је отежано)
-трошкови поправке-молерски.....150.000,00 динара
(кречење и освежавање зидова изложбених простора галерије након сваке изложбе, будући да променом изложбених поставки, бушењем зидова, лепљењем легенди и великим бројем посетилаца, посебно током групних посета, настају оштећења површине зидова које је неопходно окречити)
-радови на крову..... 20.000,00 динара
(реконструкција делова лима, због дотрајалости)
-радови на водоводу и канализацији.....20.000,00 динара
(поправка цеви у тоалету у случају квара)
-трошкови поправке-електро.....30.000,00 динара
(одржавање електричних инсталација и рефлектора у изложбеним просторима галерије)
-трошкови одржавање рачунарске опреме.....20.000,00 динара
(одржавање и поправка комплетне рачунарске опреме неопходне за рад и реализацију програма делатности Модерне галерије, као и њихово умрежавање, како би подаци били доступни свим запосленима)
-трошкови одржавања и поправке опреме за јавну безбедност...50.000,00 динара (трошкови поправке и одржавања опреме за јавну безбедност- видео надзор и алармни систем установе)

Трошкови поправке и одржавања Модерне галерије у 2026. години, највећим делом се односи на поправак десног дела изложбеног простора Модерне галерије, тј. сталне поставке слика Љубе Поповића и Спомен атељеа, јер је тај зграда стара 120 година и потребна је стална брига и поправка, зграда Модерне галерије је уз улицу Вука Караџића и заштићена је од стране Завода за заштиту културе споменика Србије. Сва оштећења морају да се санирају.

Економска класификација 426 – Материјал

Планирана средства на овој економској класификацији у износу од **200.000,00** динара а односе се на трошкове:

-канцеларијског материјала.....	80.000,00 динара
-материјала за културу	20.000,00 динара
(специјалне фолије за транспорт слика)	
-хемијска средства за чишћење.....	20.000,00 динара
-остали материјал за одржавање хигијене.....	30.000,00 динара
-потрошни материјал.....	50.000,00 динара

Економска класификација 512 – Опрема

Планирана су средства за набавку опреме у износу од **270.000,00** динара.

- намештај за галерију.....	175.000,00 динара
(заменили четрдесет столица које се користе за пратеће програме, због похабаности мебл штофа и оштећења као и проблема са складиштењем, са модуларним-склопивим столицама, заменили покварен усисивач, такође, галерија има четворо запослених и два радна стола, неопходно је обезбедити још два канцеларијска радна стола...)	
- рачунарска опрема.....	50.000,00 динара
(савремени скенер због законом прописане обавезе дигитализације културног наслеђа и бржег и квалитетнијег скенирања пратеће документације и савремени штампач са скенером за потребне административне службе, како би процес скенирања обимне документације био довољно брз, будући да су постојећи штампач и скенер дотрајали и често се кваре и не раде довољно брзо)	
- опрема за културу.....	20.000,00 динара
(шипке потребне за качење уметничких дела)	
- опреме за јавну безбедност.....	25.000,00 динара
(допуна опреме за алармни систем и опреме за јавну безбедност)	

Економска класификација 515 – Нематеријална имовина

Планирана средства на овој економској класификацији у износу од **200.000,00** динара су :

- набавка стручних књига..... 50.000,00 динара
(монографија сликара за ликовну библиотеку установе)
- откуп уметничких дела150.000,00 динара
(откуп савремених уметника фантастике, како бисмо квалитетно увећали збирку и сталну поставку Модерне галерије Ваљево)

Образложење за планирана средства ПА 1201 - 0003

Економска класификација 423 – Услуге по уговору

Модерна галерија Ваљево у 2026. години, планирала је да реализује три изложбе, засноване на тематским и хронолошким концептима, за чију припрему и реализацију је неопходан дужи временски период.

Прва изложба је планирана у марту 2026. године, друга у месецу мају/јуну а трећа у месецу септембру/октобру. У оквиру изложби било би представљено стваралаштво еминентних академских сликара и различити естетски феномени савременог српског сликарства. Реч је о самосталној изложби академског сликара Доброг Стојановића под називом „Цртежи 1985-2025“. Друга изложба била би посвећена стваралаштву академског уметника Драгана Вука Рачића коме би ово била друга самостална изложба у нашој установи. Овом изложбом бисмо представили уметничка дела која су настала у периоду од последње изложбе (2001.године) и која уметник до сада није излагао; друга изложба би била посвећена колекцији Модерне галерије Ваљево и радовима који до сада нису јавно излагани; трећа изложба би била посвећена великој и првој ретроспективној изложби доктора ликовних уметности и професорке београдске Академије ликовних уметности Катарине Зарић, коју припрема искључиво и премијерно за нашу установу последњих 9 година.

Планирано је штампање каталога свих изложби обимног садржаја са свим репродукцијама изложених дела, што изискује већи број страна а самим тим и веће трошкове штампе. Будући да су трошкови штампе и папира за штампање током 2025. године поскупели за 80% изискују се већа средства за штампу за 2026. годину.

Са програмске активности **ПА 1201 – 0003**, планирају се и трошкови додатног програма које Модерна галерија у својим активностима реализује, и то: промоције монографија и зборника из домена стручне литературе, штампање плаката за концерте класичне музике и друге културне активности.

Планирана средства на овој економској класификацији у износу од **3.850.000,00** динара:

-услуге превозиња.....	50.000,00 динара
-услуге штампе.....	1.500.000,00 динара
-услуге репрезентације.....	500.000,00 динара
-услуге по уговору остале.....	1.800.000,00 динара

Економска класификација 424 – Специјализоване услуге

Планирана средства на овој економској класификацији у износу од **30.000,00** динара односе се на трошкове добијања ISBN броја и CIP броја који су неопходни за увођење каталога у НБС Београд.

Модерна галерија Ваљево

директор

Марија Бурин

